Legalizan al comunismo

SANTIAGO, 31. (UPI). — La Cámara de Diputados aprobó hoy por amplia mayoría un proyecto de ley que legaliza al comunismo, proscrito hace 10 años durante el gobierno del presidente radical Gabriel González Videla.

EL BIEN PUBLICO

Desmentido paraguayo

ASUNCION, 31. (UPI). — El gobierno negó hoy oficialmente que hubiera agitación en Paraguay. El comunicado dice que esos rumores probablemente nacieron de la detención de varios comisarios de policías, acusados de participar en un complot subversivo.

Año LXXX — Nº 24.485 — Montevideo, viernes 1º de agosto de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 12 páginas en dos secciones

FUAD CHEHAB ELECTO PRESIDENTE DEL LIBANO

BEIRUT, Julio 31. (UPI). — Por mayoría abrumadora el parlamento libanés eligió hoy presidente de la República a un tranquilo y modesto general, y por primera vez en casi tres meses, el país conoce de la paz, si bien es tensa y armada.

Al parecer ha quedado preparado el ambiente para una atenuación de la crisis levantina y el retiro decoroso de los 10.000 soldados de Estados Unidos, con la elección del mayor general Fuad Chehab, candidato de transacción.

Chehab, que cuenta 56 años de edad, no estaba presente en el recinto del parlamento, cuando éste lo eligió primer magistrado. Por 48 votos contra 7. Tampoco estaba allí el presidente Camille Chamoun, cuya anunciada intención de hacerse reelegir desató la revuelta que ha costado centenares de vidas.

Las fuerzas del gobierno y las rebeldes estrecharon filas para elegir al general Chebab. El pronunciamiento favorable, en la segunda votación, fué anunciado por radiotelefonía al país dos minutos después del mediodía.

Piezas de artillería emplazadas fuera del parlamento dispararon una salva de 21 cañonazos. Además, de todos los rincones de la capital, fusiles y ametralladoras en manos de soldados leales y de insurgentes se descargaron al cielo en saludo al nuevo presidente. Menudearon los gritos de alegría y de alivio.

Después de ello, no hubo manifestación general. Algunos de los vecinos de la capital, confinados en sus casas por el toque de queda diurno, lanzaron papel picado desde las ventanas. El toque de queda continuó en vigencia esta noche.

El jefe rebelde Saeb Salam ordenó a sus fuerzas no disparar contra las tropas del gobierno a menos que fueran atacadas por ellas, pero que permanecieran alerta en sus posiciones. "No califiquen la medida de tregua", previno.

RETIRO DE LAS TROPAS DE ESTADOS UNIDOS

Por su parte, un vocero de la oposición, Nassim Majadlani, declaró que la inmediata dimisión de Chamoun y el pronto retiro de las tropas de infantería de marina y del ejército de Estados Unidos de territorio nacional habían sido las condiciones en las cuales se convino la abrumadora elección de Chehab.

El cumplimiento de estas condiciones es un gran interrogante. La embajada de Estados Unidos declaró esta noche: "No hay planes militarse para el reembarco o redistribución de cualquiera de las fuerzas de Estados Unidos en este país". Señalóse por otra parte, que el mandato de Chamoun vence a mediados de setiembre.

Después de conversar con Chamoun, Chehab se dirigió a su casa, en la parte norte de Beirut, y allí se recluyó como lo hizo durante lo que va de la rebelión. No hay indicio alguno de las decisiones a que se llegó en la entrevista con Chamoun.

La trascendencia de la elección de Chehab es que las tan divididas fuerzas occidentalistas de Chamoun y antioccidentales de los insurgentes votaron mancomunadamente. El otro candidato presidencial, Raymond Edde, reunió los siete votos. Un diputado se abstuvo.

DECLARACIONES DE SALAM

Salam, el jefe rebelde, hizo esta declaración después de la elección: "Confío en que esto será un paso adelante en el éxito de la revolución. Espero asimismo que será un punto decisivo, que abrirá el camino a la cooperación entre toda la gente del Líbano para proteger al país de la injusticia, la corrupción y la intervención extranjera."

"Nuestro movimiento continuará — añade la declaración—. Creo que la elección del mayor general Chehab fué un paso en la dirección correcta. Suscita esperanzas de que nuestras exigencias serán satisfechas en un futuro cercano".

A continuación señala como las principales exigencias de la oposición el retiro de Chamou de la primera magistratura y la partida de los 10.000 infantes de marina y soldados paracaidistas de Estados Unidos.

Dice, por otra parte, que Chehab se entrevistó anoche con Rashid Karami, el jefe rebelde de Trípoli, y le dió "seguridades básicas" de que si asumía el mando presidencial seguiría una política de "tradicional neutralidad libanesa".

Asimismo prometió, según Salem, que uno de sus primeros objetivos sería el retiro de las fuerzas norteamericanas.

Entre tanto, las radioemisoras rebeldes saludaron la elección de Chehab, si bien se hicieron eco de la prevención de Salem, de que se mantendrá alerta hasta la consecución de sus fines.

Del lado del gobierno, los partidarios del Presidente Chomoun anto como los del primer Sami Es Solh guardaron silencio. En fuente allegada a Solh se manifestó que éste reconsideraba la amenaza que formulase ayer, de renunciar en el caso de que Chehab resultase elegido.

EXHORTA DULLES A LOS CHIPRIOTAS

LONDRES, 31. (UPI). — El primer Ministro Harold Macmillan exhortó hoy a los chipriotas de origen griego y turco que pongan fin a la violencia, que segó más de 90 vidas el mes pasado en la estratégica isla del Mediterráneo. En su empeño pidió asimismo el apoyo de los primeros ministros de Grecia y de Turquía.

La exhortación está contenida en una declaración que un vocero del gobierno dijo que recibirá la mayor publicidad en Chipre y fuera de la Isla.

"La humanidad exige que cese la violencia en Chipre — dice la exhortación —. Matar y herir y destruir bienes no pueden hacer sino lesionar los intereses de todas las comunidades de la isla. Tengo la seguridad de que la gente común de Chipre quiere desesperadamente la paz y la seguridad.

"Por consiguiente, formulo este llamado a todos los intersados dentro de la isla y fuera de ella para que se abstengan de cada acción que pudiera contribuir a ulterior violencia. Tengo la seguridad de que esta exhortación será plenamente apoyada por los primeros ministros de Grecia y de Turquía, así como por los hombres de buena voluntad en todas partes".

Ciudadanos de Beirut se juntan para observar a los marinos de los EE. UU. descendiendo cerca de la Embajada Americana en la capital del Líbano. — (Foto USIS)

NUEVA FECHA PROPONEN A RUSIA PARA LA CONFERENCIA

LONDRES, 31. (UPI). — Francia y Gran Bretaña enviaron hoy nuevas comunicaciones a la Unión Soviética proponiendo fechas diferentes para el comienzo de la conferencia de jefes de gobierno. Gran Bretaña sugirió el 12 de agosto y Francia el 18 del mismo mes.

El primer ministro de Gran Bretaña, Harold Macmillan, dijo al primer ministro de la Unión Soviética, Nikita S. Khrushchev, que está dispuesto para asistir a una reunión de jefes de gobierno en Nueva York, Ginebra, o cualquier otro sitio conveniente el 12 de agosto y añadió: "Yo espero que usted esté allí también". Insistió en que la conferencia tuviera el carácter de una reunión especial del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

El primer ministro de Francia, General Charles De Gaulle, sugirió en su carta a Khrushchev que la conferencia debiera comenzar el 18 de agosto en Ginebra, pero al mismo tiempo indicó que aceptaría cualquier otra fecha conveniente para los Estados Unidos y Gran Bretaña.

Una vez más dijo que una reunión del Consejo de Seguridad "no es ser confundida con la conferencia de jefes de gobierno". Este punto de vista coincide con el de Khrushchev.

Para superar estas objeciones, Macmillan sugirió que los jefes de gobierno podrían reunirse informalmente fuera de las sesiones del Consejo de Seguridad.

Es la primera ocasión en que cualquiera de las grandes potencias occidentales sugieren a Khrushchev una fecha para la conferencia de jefes de gobierno.

La respuesta de los Estados Unidos, que se cree será parecida a la británica, no ha sido entregada todavía. Se informó que los Estados Unidos se inclinan por una fecha entre el 10 y el 15 de agosto.

Tanto De Gaulle como Macmillan insistieron en que la conferencia de jefes de gobierno discuta toda la situación del Cercano Oriente y no solamente los problemas del Líbano y Jordania, como Khrushchev lo pretende. Una vez más rechazaron sus acusaciones en el sentido de que las potencias occidentales han cometido una "agresión" en aquellos países.

En su carta, Macmillan puso en claro que la conferencia de jefes de gobierno, bajo los auspicios del Consejo de Seguridad, no descarta la posibilidad de otra conferencia parecida sobre los problemas mundiales.

Macmillan sólo se refirió brevemente a las acusaciones soviéticas. Dijo: "No contesté a sus numerosas acusaciones contra la política británica en el Cercano Oriente. Ninguna de ellas tiene fundamento alguno".

CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 31. (UPI). — Gran Bretaña pedirá mañana que se convoque al Consejo de Seguridad a una reunión, en Nueva York o Ginebra, para el 12 de agosto con la esperanza de que asistan jefes de gobierno.

El Secretario General de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, opina que la conferencia debe celebrarse en Nueva York y no en Ginebra. Un portavoz dijo que Ginebra estaría congestionada si la reunión se celebrase allí porque en esa ciudad comenzará el primero de setiembre la conferencia sobre usos pacíficos de la energía atómica. Según él no hay tiempo para efectuar los preparativos necesarios si se quiere celebrar a mediados de agosto.

El Embajador británico, Sir Pierson Dixon, pedirá la convocatoria de la reunión, por órdenes de su gobierno al Embajador francés, Guillaume Georges Picot, que ocupará la presidencia del Consejo durante el mes de agosto.

Georges-Picot será presidente del Consejo a partir de las 12 de la noche de hoy.

Este será el primer movimiento que se haga con el objeto de comenzar los preparativos para la conferencia de jefes de gobierno.

El Primer Ministro británico, Harold Macmillan propuso hoy en su carta al Primer Ministro soviético, Nikita Khrushchev, que la conferencia de jefes de gobierno comience el 12 de agosto. Se basó para proponer tal cosa en el artículo 23 de la Carta Orgánica de las Naciones, según el cual el Consejo de Seguridad debe celebrar reuniones periódicas.

En circunstancias normales el presidente del Consejo consulta a los otros diez miembros del organismo antes de convocar una reunión que se le solicite.

Los diplomáticos estuvieron de acuerdo en que la solicitud de Dixon hará que se de comienzo a los preparativos para la conferencia.

El artículo 23 de la Carta dispone que el Consejo puede reunirse en otros lugares además de aquél en que se encuentra la sede de la Organización, si a su juicio, eso facilitaría su labor".

Esto hace posible que la reunión se celebre o en Nueva York o en Ginebra, como propuso Macmillan a Khrushchev.

La U. Soviética es permanente amenaza de guerra

WASHINGTON, 31 (UPI) — El Secretario de Estado John Foster Dulles declaró hoy que el mundo está en grave peligro de guerra a menos que se ponga fin a la agresión indirecta, como se la practica actualmente en Cercano Oriente. No dejó lugar a dudas de que la Unión Soviética es la fuente de esa amenaza.

Al mismo tiempo expresó que si bien todos se mostrarían renuentes a efectuar una conferencia de gobernantes sin el primer ministro de Francia Charles De Gaulle, su opinión es que si otros jefes de gobierno aceptan acudir a la reunión, éste se haría sin el gobernante francés.

En rueda de periodistas, el secretario expresó el convencimiento de que una reunión de gobernantes sobre el Cercano Oriente dentro del marco de las Naciones Unidas pondría en evidencia el grave peligro que la agresión indirecta plantea a la paz del mundo, y al mismo tiempo disiparía la falsas acusaciones soviéticas de agresión norteamericana y británica en El Líbano y Jordania, respectivamente.

Subrayó que la Unión Soviética tendrá que convenir en que las prácticas de agresión indirecta y de fomentar rebeliones deben ser terminadas y la situación puesta bajo el control de las Naciones Unidas, si se quiere evitar la guerra.

Es probable que mañana por la mañana se entregue a Moscú añadió Dulles, la última nota del presidente Eisenhower al primer ministro Nikita Khrushchev sobre la conferencia de jefes de gobierno.

Su texto se divulgará en Wáshington al mismo tiempo que se entrega la nota en la capital soviética. Adelantó que Eisenhower se mostrará favorable al deseo expresado por el primer ministro británico Harold MacMillan, pora que la reunión de gobernantes en el Consejo de eSguridad de las Naciones Unidas comience alrededor del 12 de agosto. Previno, sin embargo, que el 12 de agosto pudiera ser demasiado pronto para preparar adecauadamente todos los detalles.

Prevención contra ataques por sorpresa

WASHINGTON, 31 (UPI). —Estados Unidos invitó hoy, a la Unión Soviética a iniciar conversaciones en Ginebra, a comienzos de octubre, a fin de preparar salvaguardias contra ataques por sorpresa, y tal vez allanar el camino para una conferencia de gobernantes para tratar el desarme.

La proposición fué entregada al Gobierno soviético por la Embajada de Estados Unidos en Moscú. Sugiere que pudiera invitarse a otros Gobiernos para participar "en un estudio conjunto de los aspectos prácticos del problema", y señala que la reunión serviría para indicar si sería provechosa una posterior conferencia de gobernantes sobre el desarme y otros problemas.

La posible Junta de Jefes de Gobieno nada tiene que ver con las deliberaciones de gobernants que se realizarían en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas sobre el problema del Cercano Oriente.

Subraya Estados Unidos que las conversaciones encaminadas a prevenir un ataque sorpresivo no obligarán a ninguna de las partes a aceptar un plan particular. Por otra parte rechaza las zonas de Inspección sugeridas por el primer ministro soviético Nikita Kruschev particularmente en Europa. Dice que la proposicón "cubre solo una zona muy limitada que apenas toca territorio soviético y muy pequeña para abarcar las zonas des. de las cuales se lanzaría un ataque sorpresivo en condiciones normales".

Además, da a la Unión Soviética "seguridades categóricas de que jamás ha tenido Estados Unidos la necesidad de lanzar, ni en verdad ha lanzado, vuelos con bombas atómicas" a través de la zona Artica hacia Rusia a causa de una falsa alerta o de una equivocada interpretación de una señal de Radar."

Esfuerzos para dominar la energía de la Bomba "H"

WASHINGTON, 31 (UPI).—Los científicos han realizado "sostenido progreso" y logrado "resultados importantes" con sus botellas magnéticas en los esfuerzos para dominar la energía de la bomba de hidrógeno, que podría dar prácticamente ilimitada electricidad.

Sin embargo, la Comisión de Energía Atómica, previno hoy que la perspectiva de conseguirlo está muy distante. "Una Central de electricidad termonuclear —dijo— está probablemente a muchos años de distancia".

El informe de los científicos sobre los esmuerzos para dominar la energía termonuclear, con fines de Paz, se dió a conocer hoy. Recapitula los esfuerzos mayores en Estados Unidos para "encender" el gas hidrógeno pesado y limitar y controlar la resultante "combustión" nuclear dentro de las invisibles paredes de la fuerza magnética.

Para iniciar la fusión termonuclear en combustible hidrógeno hay que lograr y mantener durante unos segundos temperaturas superiores a los 100 millones de grados.

Cree la Comisión de Energía Atómica que las "temperaturas de ignición", se lograrán "edtnor de un año o dos"; pero las dificultades remanentes serán grandes y "no hay prueba real de que pueda construirse un reactor nuclear". Del otro lado, tampoco hay prueba de que no pueda serlo.

DESMENTIDO DEL MINISTRO ALFREDO VITOLO

BUENOS AIRES, 31, (UPI). — El ministro del interior Alfredo Vitolo, reiteró que el presidente Frondizi no suscribió pacto alguno con Perón en vísperas de las elecciones del 23 de febrero último, que le dieron la primera magistratura.

Tal como lo hiciera hace poco el vicepresidente Gómez, Vitolo desmintió las acusaciones sobre el acuerdo secreto "en nombre del Poder Ejecutivo, ante el pueblo de la nación, bajo la fe del honor y la hombría de bien".

Vitolo habló por radiofonía para referirse a la acción cumplida por el gobierno durante los 90 días transcurridos desde que asumió el poder y sostuvo que pese a las críticas de inoperancia que se dirigen a la administración, "debe recordarse que hemos heredado una situación creada y orientada en sus aspectos fundamentales, en un sentido antagónico al que consagró el pueblo en su pronunciamiento electoral del 23 de febrero".

FANFANI ENTREVISTARA EN N. YORK A D. HAMMARSKJOLD

WASHINGTON, julio 31. (Ansa). — El presidente del Consejo y Ministro del Exterior italiano, Amintore Fanfani, partió a la hora 13 y 30 GMT desde el aeropuerto de Washington rumbo a Nueva York. En Nueva York Fanfani se entrevistará en la sede de las Naciones Unidas con el Secretario General de la UN, Dag Hammarskjold y con otros altos funcionarios de la organización internacional. Sucesivamente, participará en una cena ofrecida por Hammarskjold.

Fanfani saldrá de Nueva York esta noche a las 21 GMT rumbo a Londres.

El ministro del Exterior italiano fué despedido en el aeropuerto por el secretario de estado norteamericano, Foster Dulles y por otros funcionarios del Departamento de Estado. Junto con Fanfani, emprendió viaje también el embajador de Italia en los Estados Unidos, Manlio Brosio.

VIAJARA A LONDRES

LONDRES 31. (ANSA). — El presidente del Consejo y Ministro de Relaciones Exteriores italiano, A. Fanfani, llegará en avión a Londres procedente de Nueva York, mañana por la mañana. Inmediatamente después se dirigirá a Downing Street donde mantendrá un coloquio con el primer ministro MacMillan.

Sucesivamente, Mac Millan será huésped de Fanfani en un almuerzo ofrecido en la embajada de Italia. Durante la tarde Fanfani se entrevistará con el ministro del exterior británico Selwyn Lloyd y de noche será huésped de honor en una recepción ofrecida por el primer ministro inglés.

COMENTARIOS DE LA PRENSA ITALIANA

ROMA 31. (ANSA). — El éxito de la visita a Washington del presidente del Consejo y Ministro de Relaciones Exteriores italiano, A. Fanfani es subrayado por toda la prensa de Italia.

Según "Il Messaggero" de Roma, dicho éxito puede ser considerado como el nacimiento de una nueva orientación de la política exterior italiana, sobre la cual, sin embargo, no se poseen muchos detalles a raíz de la atmósfera de reserva que se mantiene sobre los coloquios. Pero hay razones para considerar plenamente compartido por los dirigentes políticos norteamericanos el punto de vista italiano.

Por su parte, el "Corriere della Sera" de Milán expresa la opinión de que las conversaciones de Washington han tenido como resultado el ingreso de Italia en un proceso que debe permitir la definición de una política coordinada tanto en el Medio Oriente como por lo que concierne la conferencia en la cumbre.

A su vez el diario independiente romano "Il Tempo" afirma que es significativo el hecho de que los dirigentes norteamericanos se han demostrado propensos a reconocer a Italia una posición de primer plano en las negociaciones que serán realizadas para lograr una solución pacífica del problema árabe.

"Il Popolo" escribe que la visita de Fanfani a la Casa Blanca señala el éxito de una política desarrollada con sabiduría y tenacidad por Italia por un resuelto aumento de la confianza con la que se mira a ella y su gobierno.

También "La Voce Republicana" habla de un satisfactorio éxito, mientras que "La Stampa" de Turín subraya que la intervención de Fanfani contribuyó a la difícil búsqueda de una política nueva, abierta y constructiva en un momento de elecciones decisivas.

Según el órgano socialista "Avanti", los viajes de Fanfani a Washington, Londres y Bonn asumen el significado de una obra de conciliación de las divergencias entre los aliados atlánticos y pierden el significado inicial de una invitación a la moderación y a la prudencia por lo que se refiere al mundo árabe. Finalmente, según el órgano comunista "L'Unitá", los discursos pronunciados por Fanfani conservan el tono general de la llamada "solidaridad atlántica" y el tono anticomunista y antisoviético.

Plenas facultades al Presidente Francois Duvalier

FORT, AU PRINCE, Haití, 31 (UPI). — El Congreso de ésta República dió hoy plenas facultades al Presidente Francois Duvalier, para enfrentarse a cualquiera intentona revolucionaria de sus adversarios.

El Gobierno Duvalier domina firmemente la situación después del golpe frustrado hace dos días. Se alega que el golpe fué planeado por el ex Presidente Paul Magloire, desterrado actualmente en Nueva York. Diez hombres, inclu. so dos norteamericanos, perecieron en la intentona.

El Congreso aprobó hoy, el proyecto de Ley, que confiere plenos poderes a Duvalier. El Senado había aprobado ayer la medida.

Se ha reanudado el movimiento normal de turistas norteamericanos. Un avión de pasajeros, completamente lleno, llegó de los Estalos Unidos. Los turistas están recorriendo la ciudad y comprando como de costumbre.

Se espera que el toque de queda impuesto de la seis de la tarde, a las seis de la mañana sea reducido este fin de semana a un período entre las diez de la noche y las seis de la mañana.

Los funcionarios han negado los informes de que un contingente de 2.000 insurrectos se hallan en los montes esperando el momento de atacar.

DISCURSO DE DE GAULLE

PARIS, 31 (Ansa). — Charles De Gaulle pronunciará mañana un discurso por radio, en el cual —según informaciones de prensa— anunciará nuevas medidas fiscales. El preludio de todo esto se tuvo esta noche con el aumento del precio de la natta, a la que se impondrá tasas como artículo suntuario.

De todos modos no se excluye que se refiera también a la política exterior francesa, con referencia al Medio Oriente y a la conferencia.

FRACASO UNA MANIOBRA COMUNISTA EN LA CONFERENCIA INTERPARLAMENTARIA

RIO DE JANEIRO, julio 31. (UPI). — Una maniobra que realizaron los comunistas franceses para inyectar el problema del Cercano Oriente en la Conferencia Interparlamentaria quedó frustrada sin que lograra siquiera rebasar la etapa del Comité.

El diputado comunista francés Maurice Kriegel Valrimonis presentó una enmienda al proyecto de resolución sobre la paz para que éste recomendara la adopción de "medidas inmediatas y eficaces que garanticen la paz en el Cercano Oriente y reconzcan a los árabes el derecho de la autodeterminación".

El Comité desechó la enmienda y aprobó el proyecto de resolución tal como estaba redactado. Mañana se sometará a la aprobación de la Conferencia en pleno.

También murieron sin pasar de los comités una enmienda soviética ol proyecto de resolución sobre libertad de prensa que hubieta recomendado la limitación del intercambio de noticias objetivas y una enmienda norteamericana que proponía se recomendara dar a las nciones que o se gobiernan por si mismas idético trato que a los territorios que no se gobiernan por si mismos.

La enmienda de los Estados Unidoos se envió al Comité Jurídico, que la estudiará el año próximo.

El Comité de Libertad de Prensa oprobó una enmienda presentada por el argentino R. Weidman en la que se pide ayuda gubernamental "para que todas las ramas de la opinión pública tengan acceso a los medioos de iomunicación y pora impedir que la información se convierta en privilegio de algunos o el medio de dirigir la opinió pública".

Weidman explicó que la enmienda aprueba la idea de que los biernos presten dinero a largo plazo y con bajo interés a los periñdicoos de los patridos políticos, de las organizaciones obreras y de las instituciones culturales.

Manifestó que ess no es o mismo el subsidio porque se trata de un préstamo y los prestataricos tendrán que devolver el dinero.

Se aprobó una enmienda chilena que recomienda "la reducción del dominio colonial".

Aguas Corrientes. En "El Talar",

Los chilenos propusieron también el establecimiento en los territorios que no se gobiernan por si mismos de una organización de gobierno internacional que garantice la sustición de la potencia extranjera por un gobierno propio y la celebración del elecciones libres "que constituyen el único títuio auténtico de los representantes del pueblo".

RIO DE JANEIRO 31. (UPI). — Parlamentarios de las tres Américas decidieron establecer hoy —en una reunión de los miembros de la unión parlamentaria que pertenecen a países del hemisferio occidental — dos grupos regionales distintos: el Panamericano y el Latinoamericano.

En el primero estarán representados los Estados Unidos y en el segundo no lo estarán.

La creación del grupo latnoamericano fué consecuencia de una propuesta inesperada de la Argentina.

La decisión de establecer el grupo panamericano se adoptó por unanimidad. Su objeto consiste en "acercar a los grupos americanos con el objeto de aumentar la participación del continente en la unión parlamentaria".

La propuesta que presentó la Argentina para el establecimiento de un grupo latinoamericano separado se aprobó por 18 votos a favor y nueve en contra después de larga discusión y de un pequeño altercado entre los argentinos y los norteamericanos.

Los argentinos sustentaron el punto de vista de que es necesaria la existencia de un grupo latinoamericano separado porque todos los países latinoamericanos tienen el mismo problema de la falta de desarrollo industrial, problema que no tienen los Estados Unidos.

Los delegados norteamericanos, sorprendidos ante la propuesta Argentina, ofrecieron abandonar el salón de sesiones.

Se quedaron, sin embargo, cuando se les aseguró que el grupo latinoamericano no irá dirigido contra los Estados Unidos sino que se propondrá fomentar la unidad latinoamericana.

Asistieron a la reunión delegados de la Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Haití, Panamá, Paraguay y Perú.

Los panameños, peruanos, paraguayos y algunos brasileños votaron contra la creación del grupo latinoamericano.

Los delegados votaron individualmente no por naciones.

Decidieron también que los dos grupos se reúnan en Lima dentro de 90 días para preparar los estatutos de cada uno.

DISCURSO DEL Dr. J. A. MORA

RIO DE JANEIRO 31. (UPI). — José A. Mora, secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA) pronunció un discurso en la breve sesión plenaria que celebró esta tarde la unión parlamentaria, en el cual hizo una reseña histórica de la OEA y del tratado de Río de 1947 que "transformó el derecho de legítima defensa en obligación de todas las naciones americanas".

Mora manifestó que las medidas del tratado de Río solvieron muchas controversias y "situaciones que pusieron en peligro la paz internacional.

El secretario general dijo también que si la población de la América Latina sigue aumentando al ritmo actual será de 953 millones hacia fines del siglo actual.

Agregó que ese aumento de la población planteará problemas cuya solución no se puede ver por ahora.

También dijo que a menos que cambie la tendencia actual la diferencia entre los países industrialmente avanzados y los industrialmente retrasados irá aumentando en el futuro.

Propuso que se adopten medidas que fomenten la producción de las naciones americanas y el comercio entre ellas.

El fermento de mala voluntad — añadió — refleja el contacto entre las naciones altamente industrializadas y las menos desarrolladas.

Mora dijo que la América Latina posee capacidad para absorber más capital que el que ahora se está invirtiendo en ella.

Terminó diciendo que confiaba en que se resolverán los problemas del futuro.

MURPHY CONFERENCIO CON BEN GURION

TEL AVIV, julio 31. (UPI).— Robert Murphy, el mediador del Departamento de Estado norteamericano, salió hoy sonriente de una conferencia con el primer ministro David Ben Gurión y dijo que había sido "provechosa". Después de conversar durante una hora y diez minutos con el primer ministro, Murphy dijo a los reporteros que "sostuvimos una discusión general muy provechosa en torno a la situación del Cermano Oriente".

"No se llegó a decisión alguna. Discutimos la situación general de Israel en Levante", añadió.

Entre tanto, informantes de alta jerarquía dijeron que Bengurión ha cancelado una solicitud que formulara para sostener conversaciones directas con Gamal Abdel Nasser, Presidente de la República árabe unida. Se cree que la solicitud para la reunión se cursó por medio de los Embajadorse de la Unión Soviéticsa y de los Estados Unidos en ésta ciudad.

Los informantes no revelaron si el cambio de actitud de Bengurion era atribuible a la visita de Murphy. No había indicio alguno de que el asunto fuera discutido con.

Murphy, llegó hoy, a ésta ciudad en automóvil, procedente de Jordania, con los laureles de una victoria diplomática en el Líbano.

Murphy fué anoche de Beirut a Amman para consultar con el Rey Hussein, menos de 24 horas antes de que el Parlamento libanés eligiera Presidente al General Fuad Chenab.

Dijo a los reporteros al llegar a ésta ciudad que "la situación allí (en el Líbano), ha mejorado mucho y su tendencia es muy favorable".

Informes autorizados llegados a Londres decían que la solución de la crisis de el Líbano convertía a Jordania en el problema número uno de las naciones occidentales en el Cercano Oriente.

Informantes diplomáticos en Londres, manifestaron que los miembros del Pacto de Bagdad esperan que se pueda hacer algún arreglo para que las Naciones Unidas protejan las fronteras de Jordania, de modo que Gran Bretaña pueda retirar sus tropas de aquel país.

PROMESA RUSA

TEL AVIV, Israel, 31 (UPI). — El embajador de la Unión Soviética en Israel, Michael Budrov, dijo, a los dirigentes del Partido Izquierdista Mapam que "Israel vivirá para siempre si ello depende de la Unión Soviética".

Los informantes de Mapam manifestaron que Budrov hizo esas manifestaciones en una comida que dió en su residecia el martes por la oche.

Los líderes del Mapam han criticado recientemente a la Unión Soviética por su actitud en los recientes acotnecimientos de Levante, especialmente en lo que atañe a la posibilidad de que Israel participe en una reunión de Jefes de Gobierno.

El primer ministro ruso Nikita S. Khrushschev sugirió que los Estados árabes asistan a una conferencia de Jefes de Gobierno pero no mencionó a Israel.

Informantes autorizadso dijeron ayer, que el primer ministro David Bengurión escribió hace dos semanas Khrushschev solicitando que gestione una reunión entre Bengurión y el Presidente Gamal Abdel Nasser de la República Arabe Unida (R. A. U.). Bengurion no ha recibido respuesta alguna.

En El Cairo, informantes enterados de la R. A. U., dijeron que Khushschev tenía que rechazar la propuesta porque considera que Israel es un "instrumento de la agresión Occidental contra el mundo árabe".

FUE ARRESTADO ALTO JEFE CUBANO

LA HABANA, julio 31. (UPI). — En esferas diplomáticas se informó que se dispuso el arresto domiciliario del Brigadier General Arístides Sosa de Quesada, jefe del Departamento Jurídico del Ejército, por haber insinuado que se discutiese una tregua con el jefe revolucionario Fidel Castro Ruiz.

Los informantes declararon que el general Sosa de Quesada, un oficial de carrera, quedó arrestado en su cuartel por haber hecho una visita no autorizada al Palacio Presidencial, donde se dice que hizo un pesimista informe sobre la moral en las filas del ejército y recomendó que se celebraran conversaciones de paz con Castro, para lo cual ofreció sus servicios personales en calidad de mediador.

Añadieron los informantes que el arresto del general Sosa de Quesada fue ordenado por el jefe del Estado Mayor, general Francisco Tabernilla, luego de haberse filtrado la información sobre la entrevista no autorizada.

Las noticias sobre la detención del general Sosa de Quesada coinciden con las informaciones de fuentes privadas que se tienen desde Santiago de Cuba sobre un empeoramiento de la situación en la provincia de Oriente.

Se dijo que en esa provincia, el movimiento de tránsito por la carretera central de la región está interrumpido porque los rebeldes colocaron obstáculos en ella. Igualmente se dijo que los rebeldes cortaron las comunicaciones telegráficas y telefónicas desde Palma Soriano, en el este, hasta Báyamo, en el oeste.

La radio rebelde informó "sin información" que en Cayo Mambi en Oriente, desembarcó una nueva fuerza expedicionaria "de mil hombres" al mando de un coronel de nombre Soca Illanes.

Hay un coronel de ese nombre que fue edecán de Carlos Prío Socarrás cuando éste era presidente de la República.

En los círculos autorizados habaneros se da poco crédito a esta información.

La radio rebelde hizo un llamado a los representantes de la Cruz Roja Internacional pidiéndoles regresar a Oriente para recibir a más de cien militares prisioneros de Fidel Castro, entre los cuales figuran cuarenta y seis heridos.

El locutor de la estación informó que el comandante del ejército, teniente coronel Sánchez Mosquera, fue herido en una acción en Providencia, cerca de la central Estrada Palma, donde dijo que un batallón del ejército y refuerzos de marinería enviados a ayudar a los soldados, fueron prácticamente aniquilados en una emboscada.

Igualmente dijo el lucutor que un batallón del segundo ejército fue "rodeado" y pronosticó su "aniquilación" para dentro de las 48 horas próximas.

No se informó del lugar de esa última acción.

CALIFICACION DE ESTRENOS

COVENTRY. — "Amor se dice cantando": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años).

ATAQUES AL CLERO REALIZA LA PRENSA DE VARSOVIA

NUEVA YORK, 31. (Ansa). — Duros ataques contra el clero polaco son dirigidos por la prensa de Varsovia, comentando las noticias concernientes al registro efectuado en el monasterio de Czestochowa. 'La Iglesia usurpa algunos privilegios — escribe el órgano del partido comunista polaco "Tribuna Ludu"— deseosa de ponerse fuera del alcance de las leyes las cuales, en cambio, deben ser respetadas por todos. Ningún país en el mundo toleraría esto".

El diario dirige luego acerbas críticas contra el Cardenal Wynzynski, Primado de Polonia, el cual — según el órgano comunista — dirigiendo personalmente la actividad del instituto que tiene su sede en el monasterio "no había abandonado su actividad ilegal a pesar de las advertencias". "Dicha actividad — prosigue el diario — tenía por objeto afectar la base y la política de nuestro Estado".

Otros diarios, como el "Zycia Warszawy" formulan las mismas acusaciones.

LEA HOY

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan, 4, 5,

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. — Calle Adolfo Berro Nº 977.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA

AÑO LXXX — Viernes 1º de Agosto de 1958 — Nº 21.185

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. — 25 de Mayo de 1958.

AGRAVIO INDEBIDO

PUBLICAMOS ayer un remitido de la Asociación de Remitentes de Conaprole y otras entidades integrantes del Comité de Huelga de los productores de leche por dos razones fundamentales: la primera, porque entendemos que todo el que tiene interés en hacer llegar su punto de vista a la opinión pública tiene el derecho de recurrir a la prensa, mientras mantenga el debido decoro en la expresión de sus ideas; la segunda, porque en el referido remitido se juzgaba con violencia la posición generalmente asumida por la prensa, en contra del aumento de precio que ellos reclaman y, con evidente enceguecimiento se atribuía ese juicio contrario a la circunstancia de que los productores no gastan suficiente dinero en publicidad. No nos interesaba tanto el primer punto como el otro, que nos parece importante traer a la opinión pública, para acabar con una imputación que viniendo de sectores interesados en el desprestigio de la prensa, puede llegar a extenderse sin fudamento y con agravio para un conjunto de diarios que por encima de sus polémicas y sus discrepancias y de su mayor o menor afán de popularidad tienen el mérito de proponerse servir al País informando y opinando sobre todo tema que afecte el bien común sin que nunca hayan faltado a ese propósito ni por razones económicas, ni por intereses políticos ni por ninguna otra razón, grande o pequeña, que pudiera levantarse en contra de lo que cada diario ha juzgado bueno o malo según su leal saber y entender.

Los diarios de este país, aunque sujetos por la naturaleza de las cosas a preocupaciones de índole económica, nunca han acallado su voz sino por la fuerza. Ni las presiones económicas —que las ha habido — ni la amenaza política — que también ha ocurrido muchas veces — han logrado impedir la publicación de una opinión o torcer un juicio. Y esto que sucedió con alguna frecuencia en tiempos más agitados que el presente casi ha desaparecido hoy, precisamente porque se sabe muy bien que de un modo o de otro todas las opiniones llegan a las planas de los diarios y todas tienen allí su lugar cuando interesan al bien común.

Esto, que sabemos es verdad de todos nuestros colegas, lo podemos probar sin dificultad alguna con nuestras propias columnas y lo vivimos todos los días. No es un misterio que mucha publicidad esquiva nuestras páginas porque no abandonamos ciertos criterios de moral que no pocos juzgan demasiado estrechos. Y no son pocas también las ocasiones en que hemos publicado, sin cobrar un solo centésimo, comunicados de instituciones, de gremios o de sectores de opinión que pretendían no poder pagar el espacio mientras lo requerían para defender exclusivamente sus propios intereses o sus puntos de vista particulares. Diarios hay que todos los días rechazan publicidad. En otros ha podido verse espacios de publicidad en blanco porque ya pronta la página, la Dirección ha juzgado que tal o cual aviso no podía ser publicado. Y esta actitud no es patrimonio de este o aquel periódico. Cada uno tiene su propia medida, pero se atiene a ella con toda rigidez.

Hay pues, en la imputación que hacen los productores de leche una inexactitud absoluta. Queremos creer que ella no proviene de mala fe sino de error en la información o de enceguecimiento derivado del afán por sacar adelante un aumento de precio para sus productos. Sea de ello lo que sea se ha incurrido en una ligereza que conviene subrayar porque el conjunto de los diarios uruguayos es una de las cosas que pueden mostrarse con orgullo patriótico y no debe admitirse, ni siquiera silenciándolo, que este tipo de agravio indebido pueda irse repitiendo por ahí de boca en boca irresponsable y llegue, como más de uno quisiera, a servir de arma para desautorizar un conjunto de tribunas de ideas que difícilmente tiene equivalente en algún otro país.

No vamos a entrar hoy en el análisis de otros problemas que tocan los productores de leche relativos a los mismos diarios, ni a los que refieren directamente a sus intereses, de los que ya nos hemos ocupado alguna vez. Pero hemos de hacerlo en sucesivas ediciones.

MIRANDO PASAR

AUSENTES LOS URUGUAYOS

El Santo Padre y el homenaje Uruguayo a la Cátedra de Pedro

Celebran hoy la Sta. Misa en nuestra casa

Sesiona hoy el Concejo Deptal.

Sesiona hoy el Senado

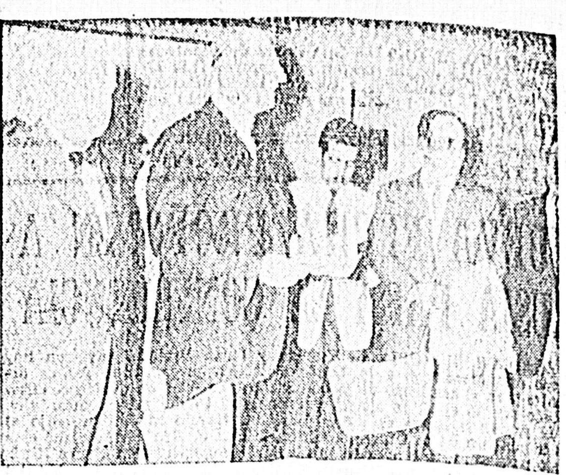
Zona franca para Fray Bentos se aprobó en la Junta

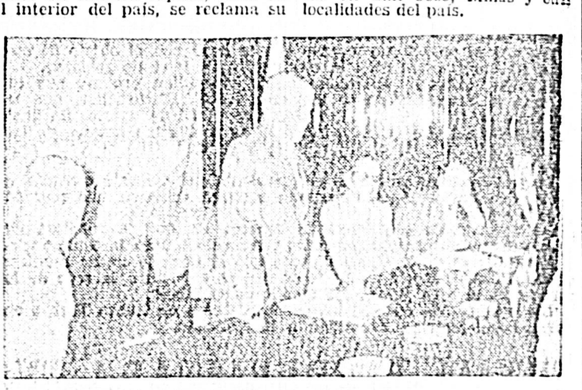
Nuevo aniversario de la Independencia Suiza

La ayuda al inmigrante coordinada por CCIM

En Bruselas habrá una reunión de Dirigentes Nacionales de Migración

En representación del Instituto Católico Uruguayo de Inmigración viaja a Bélgica su secretario ejecutivo Sr. Ruben Oreiro Vázquez





En el Consejo de Gobierno

Un subsidio a los productores de leche permitirá pagarles $ 0.34 por litro

Declaración sobre límites del Río Uruguay

Homenaje de S. I. P. al Gral. Aramburu



Homenaje al Dr. Eduardo Acevedo

Congresos de turismo

EL DR. JOSE M. VELAZCO IBARRA VISITO LA CIUDAD DE COLONIA

Homenaje a cooperativistas del Brasil

En la Comisión de Hacienda

EL DR. VASCONCELLOS DEJO CONSTANCIA DE LA VIGENCIA DEL DECRETO DEL 3 DE JUNIO

Serán recibidos hoy los delegados de la Cámara de Comercio y la de la Industria

EL PERFIL DE LA CIUDAD VISTO DESDE UNA COMODA BUTACA DEL PLANETARIO

Llegan mañana Parlamentarios del Japón

Panorama del interior

Prepáranse con entusiasmo los festejos del primer centenario de Fray Bentos

Literatura brasileña

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL DR. ALEJANDRO GALLINAL

La ceremonia del sábado 23 del corriente

Función de cine francés

Curso sobre la Cirugía del Colon

Ayer en la Junta

VOTARON RECURSOS PARA EL VIAJE DE LA OSSODRE

UNIVERSITARIA

Luisa Tirabosch de Aguilar

Pelayo Vila Arduino

Manuel S. Arlagaveytia

MARIA CATALINA S. DE GLOODIDOFSKY

EN TODO EL PAIS REALIZAN COLECTAS PARA AYUDAR A DAMNIFICADOS ARGENTINOS

Cuenta con una radio Policial la Jefatura del Dpto. de Durazno

Parte para Europa

CLAUSURAN HOY EL SEMINARIO DE ADMIN. HOSPITALARIA

Disertará el Profesor Contreras Pazo

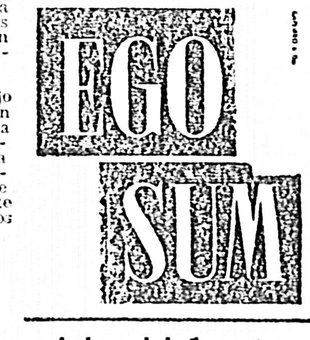
Alerta a Salud Pública

Sin rayos "X" el Hospital Regional Norte

Se dificultan los diagnósticos en Salto y toda la zona

Facultad de Química

Elección de deleg. a la Asamblea del Claustro



Labor del Consejo del Niño en junio

Fácil prevención

La necesaria vacuna contra el Tétanos

DE LOS PRODUCTORES DE LECHE

El COMITE DE HUELGA, ante la propuesta recibida en el día de hoy, por parte del Poder Ejecutivo, por intermedio del señor Ministro de Ganadería y Agricultura; sin levantar el estado de pre-conflicto.

RESUELVE:

1º. Aplazar la anterior resolución, que ordenaba la cesación de las remisiones de leche a la Conaprole.

2º. Citar al gremio, para reunirse en ASAMBLEA GENERAL, a fin de considerar la propuesta del Poder Ejecutivo, Asamblea que tendrá lugar el próximo MARTES 5 DE AGOSTO a las 10 horas en el American Cine Montevideo, calle Sierra Nº. 1942.

Por tanto se exhorta a los productores a continuar sus remisiones a Conaprole y concurrir a la Asamblea de referencia.

Asociación Nacional de Productores de Leche - Asociación Remitentes a la Conaprole - Sociedad de Productores de Leche de Florida - Sociedad de Productores de Leche de San Ramón - Delegados de la Asamblea General.

Montevideo, Julio 31 de 1958

Busca un hogar

Gremiales

HOY HABRA LECHE EN MONTEVIDEO

La carne

En Montevideo no hay y en el Interior aumenta de precio

También la papa

¡Atención filatelistas!

Adoptó resoluciones la Directiva del Círculo de la Prensa

Los Obispos del Brasil en documento colectivo se ocupan de serios y grandes problemas de su país

La política, educación, familia y la Parroquia son manifiestas inquietudes para esa Jerarquía Eclesiástica

GOIANIA, BRASIL, (NC). — Los obispos del Brasil se reunieron aquí para decidir cómo renovar la vida de sus Parroquias.

Sus deliberaciones afectan a más de 115 jurisdicciones eclesiásticas con 3.700 Parroquias, la nación latina con el mayor número de ellas.

Además, a partir de esta reunión los fieles brasileños rezarán en portugués gran parte de los Sacramentos del Bautismo, la extremaunción y el matrimonio.

"No es un cambio de principios, sino el deseo de la Iglesia de ver que los fieles entiendan mejor los sacramentos", dice Mons. Helder Cámara, arzobispo auxiliar de Río.

La IV reunión de la Conferencia Nacional de Obispos del Brasil que congregó a 83 obispos y 3 cardenales, trató además de la enseñanza mínima que debe darse a los niños antes de la primera Comunión.

Al final de la asamblea de una semana, los obispos promulgaron una declaración colectiva en que piden se acabe con el analfabetismo en Brasil, y se atienda mejor a la educación dando mayor impulso y libertad a las escuelas privadas.

El Episcopado además dedica vigorosos párrafos a la redención de las clases obrera y campesina, y de paso lamenta la multiplicación de partidos políticos sin programas definidos.

Después de protestar contra una ley electoral que impone votar por listas completas de un partido, "constriñéndonos a elegir a quienes no quisiéramos", los obispos dan "una palabra de esclarecimiento" sobre los movimientos nacionalistas del país.

"Estamos al lado de todo lo que, en el movimiento nacionalista, realza la valorización de nuestras industrias de base, de nuestras riquezas naturales, la elevación del nivel de vida, la habilitación de las zonas inexplotadas, la independencia económica, el aumento del capital nacional y la elevación política.

"Apoyamos un nacionalismo sano y equilibrado, que rechaza cualquier esclavitud sea de tipo capitalista o de sello marxista. Proclamamos la necesidad y la legitimidad de la colaboración pacífica internacional, con respeto a nuestra soberanía.

"Pero reprobamos el nacionalismo exacerbado... que se explota como una forma aguda de egoísmo colectivo. Condenamos el imperialismo económico que representa un tipo de dictadura internacional y una abdicación de la autonomía nacional. Reprobamos con vehemencia el imperialismo soviético... La experiencia de la infiltración marxista en China y en todas las llamadas "democracias populares" nos convence de que debemos vigilar pues el nacionalismo es muchas veces la capa seductora del más feroz colonialismo".

La Conferencia, asistida con la presencia del nuncio apostólico Mons. Armando Lombardi, trató del digno sostenimiento del párroco, y del apoyo económico de los fieles a las diversas obras parroquiales.

Otros prelados insistieron en el valor de las estadísticas para el buen gobierno y mejoramiento de una parroquia, y para ponderer mejor la influencia de las corrientes sociales en la vida religiosa. Se habló en especial de la liturgia en la vida de la parroquia, de la influencia de ésta en la cristianización del ambiente, y de la necesidad de fomentar la acción apostólica del laicado.

La declaración colectiva advierte desde un principio que debe leerse "sin pasiones, sin prejuicios, en laó certeza de que las lecciones contenidas sirven a todos".

"En la cresta de todos los problemas del país se proyecta el dramático problema... de la educación de su gente: coeficiente alarmante de analfabetos (51.4 %) déficit de escuelas"

Agregan los obispos que la crisis se prolonga porque un estado absorbente ha planteado erróneamente la cuestión de la enseñanza "Educar —recuerdan— es obra de la familia. La escuela es una extensión de la familia, pues los ideales de la vida, los conceptos morales y religiosos, el acervo de tradiciones que aseguran la continuidad de la historia, se conservan y transmiten por la escuela cuando representa las fuerzas de la familia".

Educar, pues, no es tarea propia del Estado, que apenas debe ofrecer los medios para que la familia pueda cumplir su misión. En consecuencia, "la escuela del Estado debe existir donde no pueda existir la escuela particular".

"Precisa buscar un límite en Brasil a la ingerencia del Estado en materia de educación, para salvar a la cultura amenazada por la uniformidad. No tenemos en decir que la intervención estatal es responsable por la mediocridad de nuestra escuela secundaria".

Al dirigir su atención a la clase obrera, el documento lamenta que en el mundo de los negocios e industrias abunden la injusticia y la opresión, que tornan imposible la extensión del mensaje del Evangelio.

Urge corregir esas injusticias, advierten los obispos, porque el progreso y la fiebre de desarrollo económico que sacude al país, deben favorecer también a las clases obreras, para que sea completa nuestra liberación de una economía subdesarrollada.

"La Iglesia predica la armonía de las clases, pero es preciso que su predicación no encuentre bareras intraspasables en la mentalidad de los que tienen la concentración de los bienes materiales en sus manos, tanto en las ciudades como en los campos.

"Angústianos pensar en los millones de trabajadores rurales, a quienes ya es hora de atender en programas concretos de cooperación social y educativa, incluso creando el ambiente propicio a la reforma agraria que toca a nuestras puertas. Y en tanto esa reforma llega, impónese la necesidad de cambiar la actitud en el trato a las poblaciones rurales repartidas por la inmensidad de nuestro territorio".

Aquí los obispos proponen un programa efectivo: a) Ampliar y mejorar los servicios de asistencia social y educativa al campesino; b) Dar asistencia técnica y crédito, al pequeño y mediano propietario; c) Controlar y orientar eficazmente las migraciones internas.

En otro párrafo el documento recuerda que la Iglesia en el Brasil se opone a la legalización del divorcio, "como elemento anticristiano y antinatural que es".

La nota final de la declaración episcopal enlaza sus reclamos con la visita a Brasilia:

"Si la familia y la Iglesia no tienen en la obra educativa el papel insustituible que les corresponde, construcciones materiales como Brasilia serán inmensos cuerpos sin alma.

"Si los problemas sociales de la ciudad y el campo no tienen la solución adecuada, la capital de la democracia que imaginamos construir podrá ser mañana la capital de otra de las llamadas "democracias populares".

"Si la política no se deja orientar por la moral, si el bien común no sobrevive a las pasiones e intereses inconfesables, no vale la pena construir ciudades sobre la esperanza de un mundo mejor".

Propagación de la Fé

Asamblea de Comisiones Directivas

El próximo miércoles a las 15 y 30 h. tendrá lugar una Asamblea de Comisiones Directivas de Propagación de la Fe, en la Sede de la Dirección Nacional Soriano 1472.

Un angustioso llamado del Santo Padre, urge una oración misionera ... y más fervo... [illegible]

... [illegible] ... Misionera.

Misa de los Estudiantes

Hoy a las 20 hs. se celebrará ... la FUEAC, en ... PP. Dominicos ... 1337), acto ... todos los ... [illegible]

INFORMATIVO RELIGIOSO

[illegible]

La Colecta del Domingo para la Acción Católica

Como hemos anunciado, el próximo domingo en todos los templos se realizará la Colecta dispuesta por la Jerarquía Eclesiástica para las obras de la Acción Católica.

El apostolado que realiza este organismo es intenso, aunque no siempre luzca. Coordinación de esfuerzos, planes puestos en práctica, dedicación diaria, todo en busca del triunfo de Cristo en los corazones, todo para que nuestra patria sea cada vez más cristiana, todo para que nuestros fieles superen su vida espiritual...

Podemos afirmar que la Acción Católica ha sido y es el instrumento de trabajo más universal en el mundo moderno para la recristianización de las conciencias. Sus métodos, cuidadosamente elaborados por la misma Iglesia jerárquica en sus bases y en sus reglamentos, están garantizados en su interna eficacia por declaraciones que conviene traer a la memomia. A Méjico, en sus días amargos de persecución, repetía Pío XI: "Esta empresa, sobre todo al principio y en las presentes circunstancias, es dificilísima; sabemos que no siempre logra ella con rapidez los frutos deseados; pero sabemos también que es necesaria y más eficaz que todos los demás métodos". ....

La Iglesia nos ha prevenido contra el desmayo, contra el cansancio de los buenos, que en esta materia puede asaltarnos. Sería fuera de lugar decir que se han conseguido todos los frutos apetecidos, pero es evidentemente injusto que buena parte de la renovación cristiana, operada en las almas de selección y el ambiente propicio para el apostolado en la masa, se debe, en buena parte a la Acción Católica que todos tenemos obligación de propagar y sostener en su organización, que han de extenderse hasta las últimas circunscripciones parroquiales del país.

Estas consideraciones generales deben hacer mella en la mente y corazón de nuestros católicos. Y exteriorización magnífica de su comprensión será el apoyo que darán el domingo cuando se realice la colecta... pedido éste que no se hace —como ya dijéramos— para sí, sino para dar.

CONVOCATORIA

CIRCULO CATOLICO DE OBREROS DE MONTEVIDEO

El Directorio del Círculo Católico de Obreros de Montevideo, convoca a sus asociados a plebiscitar el proyecto de los nuevos Estatutos sociales, los que tienen la aprobación de la Jerarquía Eclesiástica y del Consejo Superior de los Círculos. El plebiscito se realizará el día SABADO 30 DE AGOSTO DE 1958, en el local de la calle Minas 1250, desde las 9 a las 18 horas y podrán votar por "sí" o por "nó", todos los asociados mayores de 21 años, con más de seis meses de antigüedad en los registros sociales, presentando el carnet social, correspondiente a los meses de Julio o Agosto, en curso.

Los ejemplares de los Estatutos a plebiscitarse están a disposición de los interesados en la Gerencia.

Montevideo, 1º de Agosto de 1958.

JULIO E. DAVEREDE
Presidente

CARLOS T. PENENGO
Secretario

La Vida Católica en "Nazareth"

[illegible]

Por caridad

Ropa - ropa - ropa

[illegible]

Ejercicios para hombres y jóvenes

En la Casa de San Ignacio ... se tendrán ejercicios ... jóvenes. Comienzo ... el 8. La ... Padre Isidro ... inscripciones ... 1472.

Curso de S. Escritura en el S. Pedro Canisio

[illegible]

EXPERIENCIAS DE UN CINE CLUB CATOLICO FAX en Irigoitía 1007

Un mes de cine dan margen suficiente para extraer algunas conclusiones ... [illegible]

... sobreponerse a todo y buscar la belleza en donde quiera que se encuentre.

Hemos apreciado entonces que es cierto lo que hace unos días explicaba en Bruselas Mons. Dell'Acqua en nombre de S. S., el Papa Pío XII: "El público es más capaz de lo que se cree de captar y pronunciarse sobre el valor estético de las películas..." Estamos de acuerdo. Basta que haya un poco de sinceridad, que se le abran con valentía y honestamente los caminos de la comprensión, que no se le de el cloroformo criminal de la propaganda sobre sus pasiones... Y entonces reaccionará sanamente. Y se colocarán en inmejorables condiciones de apreciar —FAX lo ha constado y lo publica gozosamente,— de apreciar el proceso sicológico que sobre una pasión, el miedo, puede haber en una película negra —El Salario,— y el ataque contra contra la guerra que destroza el mundo ingenuo de los niños, —Juegos prohibidos— y el juego peligroso del amor que puede chasquear al mismo Don Juan que lo utiliza —Maniobras,— y el simbolismo doloroso de la muerta de toda altura, de toda nobleza, de todo lo que se parezca a Cristo que es El Balón. (Ah, y el triunfo final espléndido y por los aires que es también la belleza, la poesía y todo lo que se parezca a Cristo, con El Balon).

P. Eduardo de San José.

Después del estreno

UNA LECCION DE BUEN TEATRO, NOS DIO EL CONJUNTO ITALIANO

Todavía nos dura la impresión de ese impacto que nos produjo la presentación en el Solís del "Teatro Stábile della cittá di Genova". Con ser excelentes los conjuntos italianos que nos han visitado últimamente, este, pese a que no cuenta con figuras de tanto renombre como las que encabezaban algunos de esos elencos, impresiona por su pareja homogeneidad. El reparto de esta compañía da la impresión de que tiene una figura adecuada para cada personaje de la obra que interpreta.

La mayoría de los integrantes de este elenco son artistas jóvenes, pero hay tal virtuosismo en su accionar, la dirección tiene tales excelencias que parece se tratará de veteranos intérpretes. Para confirmar esta impresión basta citar un ejemplo, bien llamativo, Gianfranco Ombuen, el más joven del elenco le toca representar al monje Tichon, un cincuentón, enfermizo y reconcentrado, y no solo lo hace sin que se note en la escena su aspecto juvenil, sino que en el penúltimo cuadro, en la escena con Stavroghin, tiene un momento de gran dignidad, junto a ese admirable señor de la escena, que es Enrico María Salerno.

Enrico María Salerno, fue uno de los cabales triunfadores en ese espectáculo de tan alta calidad dramática que se desarrolla, en el complicado mecanismo escenográfico de Gianni Polidori., Es Salerno, un actor de aplomada sobriedad, que tiene el señorío del matiz, en el movimiento y en la voz. El cinismo interior y el refinamiento exterior que corresponde a su personaje está dado con plenitud en su actuación, que señala uno de los puntos altos de este admirable elenco.

Tino Buazelli, a quien ya conocíamos una admirable creación en "Corruzione al Palazzo de Giustizia" de Ugo Betti, volvió a mostrar esa raigambre de gran actor, sobre todo en el final del segundo acto, y anteriormente en la escena con el gobernador.

Las figuras femeninas, tienen en esta obra menos significación que las masculinas, pese a ello Valeria Valeri, mostró su prestancia de gran actriz y tanto Bianca Galvan como María Luisa Crescenzi ... [illegible]

... ponía una limitación a la escenografía. Expresar su síntesis en el decorado era hacer un llamado a la imaginación del escenógrafo, para lograr una panorámica adecuada, y donde pudieran presentarse juntos el aristocrático salón de Varvara Petrovna, el escritorio de Stavroghi, las habitaciones de Sciatov, de Kirilov, del Capitán la cámara del monje Tichon Lebjakin y además, la calle y los exteriores a los cuales dan los diversos compartimentos. Todo eso pudo resolverlo Polidori, con el acierto con que lo hizo, para el teatro de Génova, pero era una obra de romanos, armarlo para solo dos representaciones en cada una de las ciudades de la jira. Esta meticulosidad merece el más cálido aplauso, por la conciencia artística que ello presupone. El montaje de la escena en el Solís, resultó estupenco y fue bien complementada por un montaje lumínico y sonoro que dió al espectáculo una unidad plenamente funcional.

Hemos hablado del director, de los intérpretes y del montaje de la obra que son ampliamente acreedores al aplauso clamoroso con que fueron recibidos por el público, pero seríamos injustos sino tuviéramos una referencia, aunque solo sea muy fugaz para el adaptador de la compleja novela de Dostoyewski, el talentoso dramaturgo Diego Fabbri, cuya obra ha venido señalando una luminosa trayectoria en la escena italiana.

Fabbri ha dicho que su propósito ha sido descubrir el último destino de Nicolaj Vsevolodovic Stavroghin, el único de los personajes creado integralmente por la fantasía del autor, pues todos los otros tienen más o menos, un soporte real en hechos históricos en los cuales se inspiró el autor ruso. Es en la aclaración de ese último destino, donde Fabbri ha puesto también su imaginación de poeta ramático tratando de pulir o aclarar con un sentido occidental ese complejo dilema demoníaco-sicológico.

Ha tomado para ello la agresiva encarnadura de todos los exaltados personajes que se mueven en torno a Stavroghin, les ha ido sacandolo accesorio dejándoles su vitalidad y su sustancia. ... [illegible]

Opinan nuestros Críticos de Cine

"NOCHE LARGA Y FEBRIL" COMO LA PELICULA

THE LONG HOT SUMMER. ... [illegible]

... Es notorio que Martín Ritt acierta en la primera secuencia el planteamiento del asunto, que Alex North compone una música bastante desapercibida y una canción ya indispensable en films de envergadura, que Joseph La Salle no domina plenamente las tonalidades del tecnicolor de lujo y que los personajes conversan más de lo prudente y conveniente de temas delicados con un desparpajo bastante sensacional. Muchos creerán que esta es una virtud porque es conveniente que la mistificación y la mogigatería no tenga cabida en la pantalla actual. El principio es cierto siempre que conduzca a algo concreto. De lo contrario hay que pensar en el contubernio que supone hablar de cosas delicadas por el mero placer de hablar de ellas, sin enfocarlas como se debe y sin sacar conclusiones positivad de las mismas. Y eso es, en gran parte, lo que pasa con esta "Noche Larga y Febril", de la que se puede discutir solo la "noche" porque los calificativos se encuentran en el terreno de lo insustituible.

C. R. Ch.

RECITAL DE VIRGINIA CASTRO EN EL ODEON

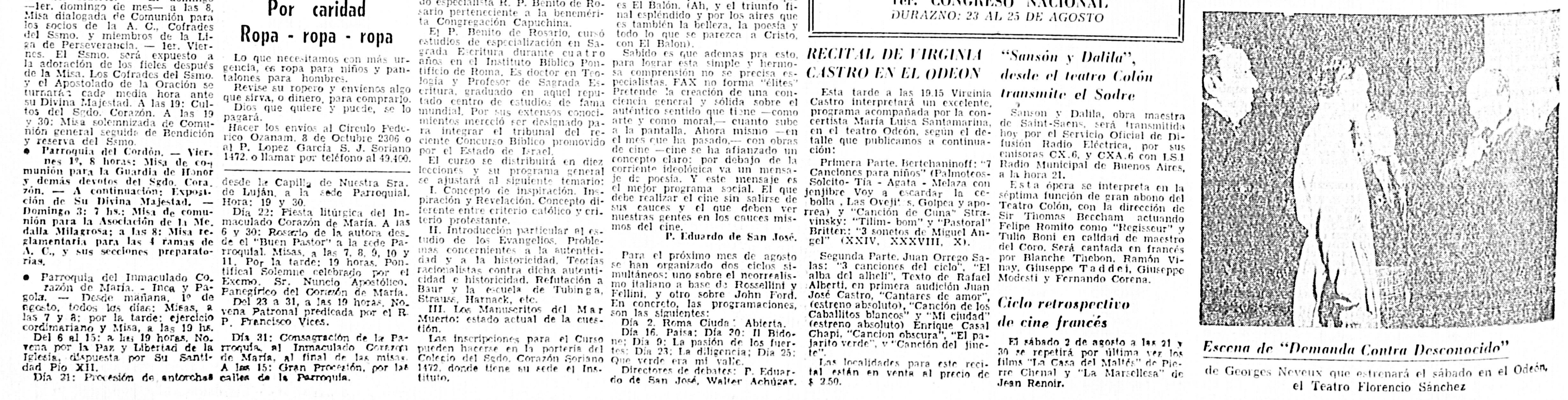
[illegible]

"Sansón y Dalila", desde el teatro Colón transmite el Sodre

[illegible]

Ciclo retrospectivo de cine francés

[illegible]



Escena de "Demanda Contra Desconocido" de Georges Neveux que estrenará el sábado en el Odeón el Teatro Florencio Sánchez

TEATRO UNIVERSITARIO NORTEAMERICANO

Se presenta hoy en el Victoria

El interés despertado por la actuación del "CATHOLIC UNIVERSITY THEATER'S PLAYERS" de Washington se refleja en la gran demanda de localidades para el único espectáculo que ofrecerá hoy viernes 1º a las 21 y 15 en el Teatro Victoria.

El conjunto americano ha sido enviado en gira artística por el Gobierno de Estados Unidos como representante del más alto nivel del teatro "amateur" de ese país.

Su presentación es auspiciada por el Teatro Universitario del Uruguay.

El programa se integra con tres obras en un acto: LORD BYRON'S LOVE LETTER" de T. Williams; "WHERE THE CROSS IS MADE" de E. O'Neill, "THE HAPPY JOURNEY" de T. Wilder.

Los asociados de T. Universitario y T. del Pueblo tienen entrada libre. — Están en venta las localidades, al precio de cinco pesos la platea, pudiendo reservarse por teléf. 9.70.55. Las reservas tienen validez hasta el viernes a las 21 horas.

Debates sobre música contemporánea

Con la audición del "Salmo" de Tosar Errecart, y con el tema ... [illegible]

Hoy se despide Nibya Mariño

[illegible]

Antonio Pereira Arias solista de la Ossodre

[illegible]

PANORAMA TEATRAL

[illegible]

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes
MONTEVIDEO, VIERNES 1º DE AGOSTO DE 1958 • SEGUNDA SECCION

LA CIUDAD DE DIOS

por J. L. VAZQUEZ - DODERO

Bajo el sol primaveral, el muro blanco y reverberante de la "Civitas Dei", o pabellón de la Santa Sede, es una realidad física y un símbolo. Igual que "La Ciudad de Dios", de San Agustín, esta obra es apologética y dialéctica, histórica y simbólica. Y pretende, como el gran filósofo, mostrar la esperanza y la salvación de los hombres en un esquema religioso que se convierte en historia.

Me ha extrañado que en los folletos anunciadores del Comisariado General del Vaticano, tan pulcros, tan primorosos, no se haya reparado en este paralelismo, porque es el de mayor fuste y grandiosidad en que podía cimentarse la propaganda del pabellón.

La "Civitas Dei" constituye, en cierto modo, una realización plástica y gráfica del agustiniano tratado "De civitate Dei". El pabellón trata de ser una respuesta al problema del hombre y la historia.

El gigante númida justifica a los cristianos ante la acusación pagana de que ellos eran los responsables de la decadencia de Roma y del saqueo de la ciudad por Alarico; pero además presenta al mundo como teatro de una lucha entre el bien y el mal, y a la especie humana, como una familia cuyo destino es celestial y no terreno.

Yo diría que la diferencia esencial entre el sentido del pabellón ruso y el sentido del pabellón del Vaticano es, en fin de cuentas, que mientras en el primero el hombre aparece miembro de una sola ciudad, en el segundo lo es de las dos: la terrenal y la eterna. Y esto y no otra cosa, significa, a la postre, el ingente monumento de Agustino, como le llamaban nuestros clásicos. En él se iluminó la historia con esplendor indeficiente a propósito del problema que planteaba la ruina de Roma.

La minúscula "Civitas Dei" de la Exposición de Bruselas mira, pues, a la Jerusalén inmortal, aunque sin olvidar la vida perecedera. Tan no la olvida, que parece levantada bajo la preocupación acuciante de ser nuevos y actuales. "El Catolicismo no es pieza de museo de los siglos pasados", dice uno de los folletos del pabellón. En lo cual está todo el mundo de acuerdo, menos algunos tontos y algunos sectarios.

Pero el temor de no aparecer al día ha llevado a extremos de gusto discutible. Por de pronto, en la arquitectura, más fina, eso sí, que la de los vulgarísimos pabellones de Estados Unidos y de Rusia. También quiero discrepar de dos Cristos —uno de ellos sobre el altar de la capilla— pequeña, en la que a veces se encuentra expuesto el Santísimo—, que están concebidos y realizados bajo la superstición de "lo moderno", como si lo moderno fuera un término absoluto.

He oído explicar a Millán Puelles, nuestro agudo filósofo, que cuando se otorga al término moderno —esencialmente relativo— una significación absoluta, se le convierte en un arma arrojadiza: es algo que se echa en cara a lo demás por afirmar que no lo es, olvidando que en su momento respectivo cualquier tiempo lo fue. Si una imagen del Salvador, de ayer o de hoy, no tiene unción religiosa, si no sirve de pretexto, cuando no de motivo, para avivar la fe, la esperanza y la caridad, será todo lo audaz que se quiera, pero de arte religioso andará escasa. Menendez Pelayo reprochaba a Chateaubriand la ligereza profana y la intemperancia de fantasía con que trató las cosas más altas.

Estas objeciones pueden hacérsele también a la Iglesia grande del pabellón, cuyo trazado y composición no invita a levantar el corazón a Dios y pedirle mercedes. No me convence el argumento de que por ella pasarán miles o millones de incrédulos. Se ha llamado siempre esencia a lo que constituye una cosa, determinando que sea ella y no otra. Una iglesia es una iglesia y no un garaje. Por la de los Dominicos de Valladolid, debida al gran talento renovador y creador de Miguel Fisac, pueden pasar todos los incrédulos que quieran, y estoy seguro de que la admirarán o respetarán, a no ser que además de incrédulos sean acémilas.

La "Civitas Dei" obedece a un plan: el hombre y Dios. Ya he dicho que este plan tiene agustiniana magnitud. Desde la Creación hasta la expansión del Evangelio hay un sistemático desarrollo de la idea cristiana de la criatura humana, con su felicidad y su dolor, su grandeza y su miseria. A la Creación sigue la Biblia y la vida de Cristo, y luego la Pasión y la Resurrección, la doctrina evangélica y la propagación de la Iglesia.

Consta el pabellón de varios cuerpos, amparados por la muralla todos menos uno y el carrillón de alegres campanas. En el cuerpo principal está lo que se llama el palacio de la Exposición, donde la idea central aparece desenvuelta. Muchos y muy buenos objetos de arte han aportado las naciones o minorías católicas y contribuyen al brillo del pabellón. Los pueblos de color, la acción social y la adaptación de la Iglesia son tres aspectos de gran interés.

No puedo tampoco dejar de elogiar la colección artística "Ima... [illegible]

Interior de la capilla del pabellón de la Santa Sede.



"La Creación" de M. Van Saene, que figura en la Ciudad de Dios.

LA JUVENIL VETERANIA DEL EMBAJADOR EDUARDO PEROTTI

POLITICO, DIPLOMATICO, PINTOR Y POETA

por TOMAS G. BRENA

Eduardo Perotti representa con inteligencia, dignidad y elegancia al Uruguay en Bélgica. Sus antiguos títulos de parlamentario —ecuanimidad, ponderación, insistente estudio, búsqueda del bien común— le indicaron el camino real: la diplomacia. Fue Presidente de la Cámara de Representantes con sen... [illegible]

... ra y la habitación. La aventura que es la andanza, el irse y la habitación que es el regreso, el volver. La aventura de andar por los aires gustando el cielo, tiene su reposo en la habitación. ... [illegible]

... artista es sincero consigo mismo, con los demás y con las cosas.

Entre esas dos épocas —1952-1958— hay un intermedio de perfeccionamiento natural. Perotti no aprendió nunca nada con ... [illegible]

Perotti entró en blanco a la pintura. Sintió y dijo y este decir ya es su almanías verdadera.

Esta gran tela de una "Aldea de pescadores" de Comogli, es hija de un imprevisionismo generoso. El dibujo no tiene porque ser firme, como el de escuela. Lo vital es este conjunto enteramente armonizado de las co... [illegible]

Luis Riera Ferrer un pintor de nuestras aguas

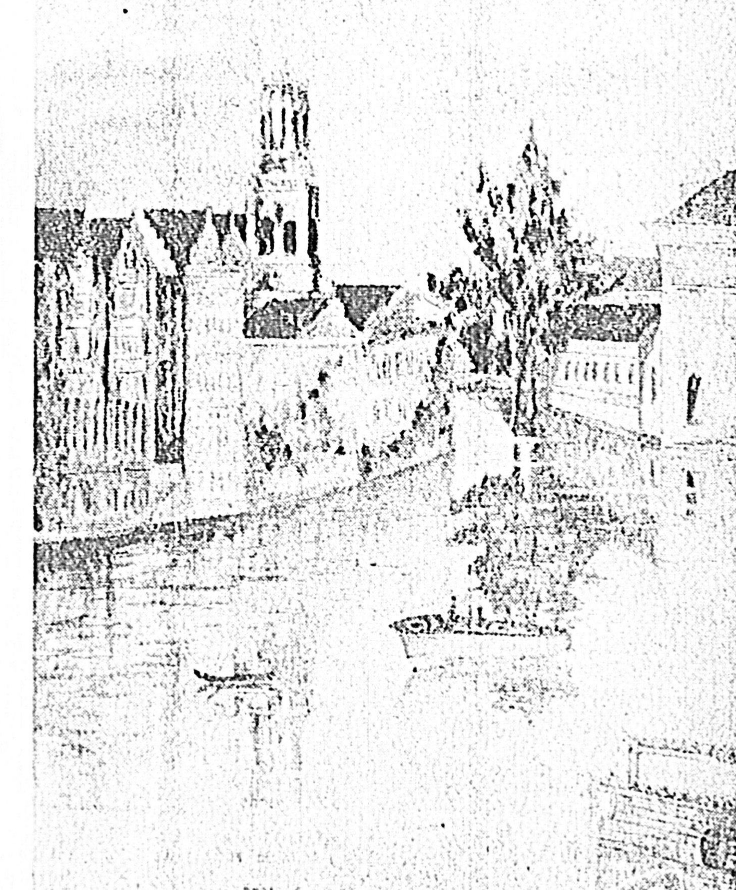
por RODOLFO C. KATZENSTEIN

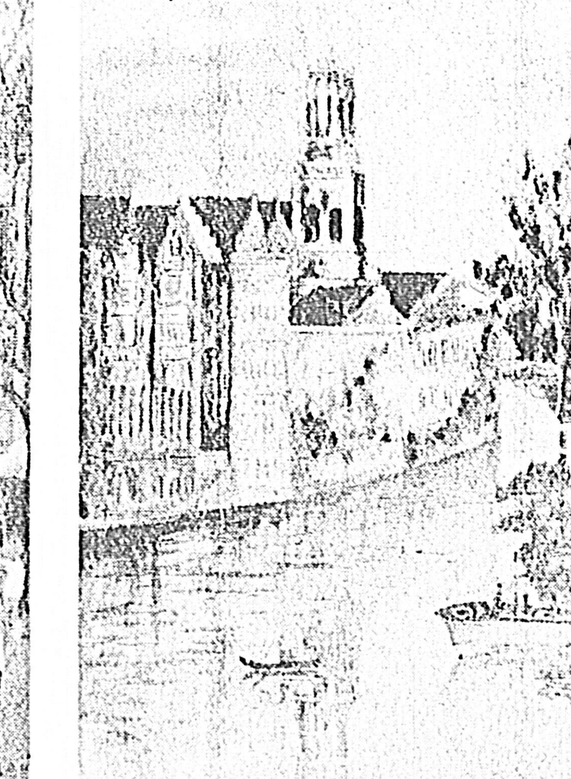
Luis Riera Ferrer presenta veinte cuadros en una prestigiosa galería de arte de nuestra ca... [illegible]

... ha logrado acercarse así a su propia verdad, a esa que es reflejo de la Verdad y que es el reflejo fiel de cada cosa; de ese modo, en su ambiente, ... [illegible]

... de sus veleros, cada uno de sus ambientes y de sus muelles son tan reales como una barcaza real, o un velero real; con el sobreañadido del elemento ... [illegible]



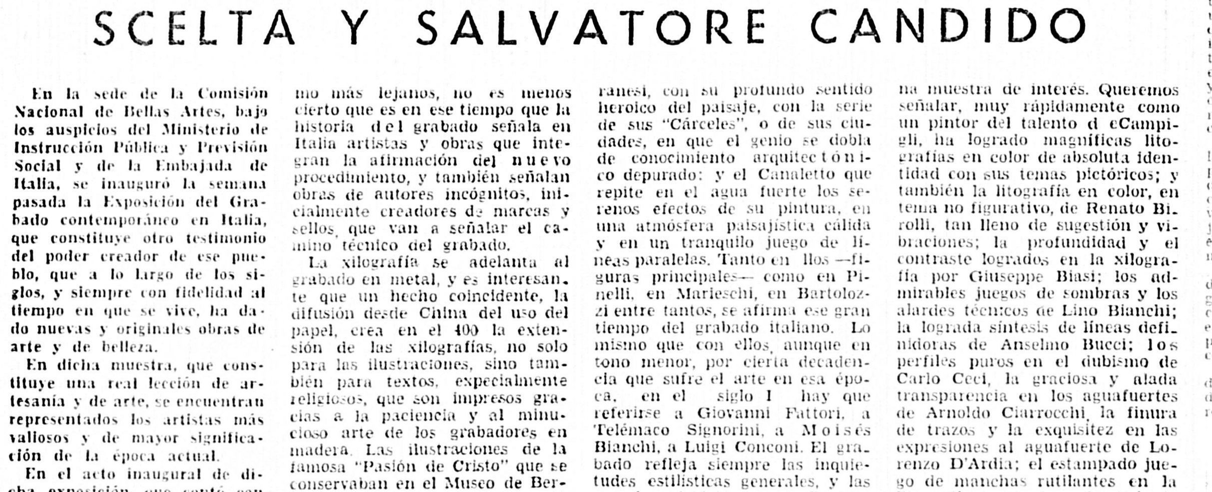




Reproducimos aquí dos obras representativas de la manera y estilo del pintor Eduardo Perotti. La primera es una visión del Canal de Brujas, y la otra nos muestra uno de los aspectos de la típica plaza de Montmartre, que ha sido siempre la inspiración de los artistas de todas partes del mundo.

LA MUESTRA DEL GRABADO ITALIANO CONTEMPORANEO

DISCURSOS DE JULIO CAPORALE SCELTA Y SALVATORE CANDIDO



En la sede de la Comisión Nacional de Bellas Artes, bajo los auspicios del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social y de la Embajada de Italia, se inauguró la semana pasada la Exposición del Grabado contemporáneo en Italia, que constituye otro testimonio del poder creador de ese pueblo, que a lo largo de los siglos, y siempre con fidelidad al tiempo en que se vive, ha dado nuevas y originales obras de arte y de belleza.

En dicha muestra, que constituye una real lección de artesanía y de arte, se encuentran representados los artistas más valiosos y de mayor significación de la época actual.

En el acto inaugural de dicha exposición, que contó con la presencia de representantes del gobierno, cuerpo diplomático y un conjunto numeroso y calificado de personas, hicieron uso de la palabra en representación de la Comisión Nacional de Bellas Artes el escritor y periodista Julio Caporale Scelta y el profesor Dr. Salvatore Cándido, Agregado Cultural de la Embajada de Italia en su calidad de Director del Instituto Italiano de Cultura, que colaboró eficazmente en la organización de esta alta manifestación artística.

Nos ha parecido oportuno publicar en estas páginas ambos discursos, en los que brillantemente se destacan el sentido, contenido y valores de dicha exposición.

Discurso del Sr. Julio Caporale Scelta

[illegible] ...mo más lejanos, no es menos cierto que es en ese tiempo que la historia del grabado señala en Italia artistas y obras que integran la afirmación del nuevo procedimiento, y también señalan obras de autores incógnitos, inicialmente creadores de marcas y sellos, que van a señalar el camino técnico del grabado.

La xilografía se adelanta al grabado en metal, y es interesante que un hecho coincidente, la difusión desde China del uso del papel, crea en el 400 la extensión de las xilografías, no solo para las ilustraciones, sino también para textos, especialmente religiosos, que son impresos gracias a la paciencia y al minucioso arte de los grabadores en madera. Las ilustraciones de la famosa "Pasión de Cristo" que se conservaban en el Museo de Berlín, son expresiones de las más antiguas xilografías italianas, y, en hojas sueltas, quedan algunas reproducciones de temas bíblicos, copiadas de los frescos antiguos.

Obras de Boccaccio, de Ovidio, de Esopo son ilustradas por el procedimiento xilográfico, y en el siglo XVI, la técnica del claroscuro, de origen veneciano, proporciona obras admirables, sobre todo en las reproducciones de grandes pintores, como Rafael o Ticiano.

Los grabados sobre metal nacen en Italia de cuna ilustre: porque los primeros provienen de los talleres de los orífices floren- [illegible]



[illegible] ...llano de Cultura, la Asociación Cultural Italo-Uruguaya, la Escuela y el Liceo Italianos, la función múltiple de amistad y conocimiento de otras entidades y personas, o la actuación no todo lo frecuente que desearíamos, de grandes conjuntos artísticos de Italia, que, como el Teatro Estable de Génova, próximo a debutar en Montevideo—, nos dé su ilustre medida de una tradicional maestría escénica. Todos signos concomitantes de un impulso fervoroso, que tiene tanto de espontáneo en el sentimiento como de sagazmente meditado en la obra. Y que crea, de nuestra parte el deber de responder a estos envíos con los de nuestros artistas en todos los órdenes de la creación, y, particularmente en el plástico.

El grabado italiano tiene, si no la más remota, una de las más remotas ascendencias en el mundo. Y si puede seguirse investigando si fue en Italia, en Francia o en Alemania, donde allá, en los albores del siglo XV nació este procedimiento plástico, cuyos orígenes incipientes son muchísi- [illegible] ...grabado que va a servirle con otra tónica de fácil reproducción, aunque con medios más reducidos. Los grandes pintores como Botticelli, Lippi, Ticiano, Rafael son reproducidos con ahincada fidelidad por los grabadores, y muchos grandes pintores, como después el Caravaggio, el Guercino, o Guido Reni, serán ellos mismos los que empuñen las herramientas delicadas y fuertes, que se emplean para el grabado, y los métodos específicos, sobre todo en las puntas secas o los aguafuertes, proporcionándole una nueva jerarquía artística.

Pero cuando el grabado italiano alcanza su hora culminante y más bella es en el siglo XVIII, en que aparecen figuras de la talla de Gian Battista Tiepolo, que con sus "Scherzi di fantasia" y sus "Capricci" trae al grabado un sentido aéreo de luz y trasparencia, de juegos burlescos de la realidad dadye gracia magnífica, y en su "Adoración de los Magos" en que sus dotes de compositor alcanzan la fuerza de sus frescos más celebrados; y el gran Piranesi, con su profundo sentido heroico del paisaje, con la serie de sus "Cárceles", o de sus ciudades, en que el genio se dobla de conocimiento arquitectónico depurado: y el Canaletto que repite en el agua fuerte los serenos efectos de su pintura, en una atmósfera paisajística cálida y en un tranquilo juego de líneas paralelas. Tanto en llos —figuras principales— como en Pinelli, en Marieschi, en Bartolozzi entre tantos, se afirma ese gran tiempo del grabado italiano. Lo mismo que con ellos, aunque en tono menor, por cierta decadencia que sufre el arte en esa época, en el siglo I hay que referirse a Giovanni Fattori, a Telémaco Signorini, a Moisés Bianchi, a Luigi Conconi. El grabado refleja siempre las inquietudes estilísticas generales, y las escuelas pictóricas, us inclinaciones, sus problemas, sus dicuiones apasionadas. Así lo grabadore del siglo han demostrado en Italia las más distintas escuelas y preferencias, en las cuales ya no influyen, separándolos, como en un tiempo, las características plásticas de los artistas de cada región italiana, que daban sello inconfundible a los grabadores florentinos, o a los lombardos o a los naplitanos. La influencia intelectual, la crítica esencial de temas y maen asrbrró aquellos límites regionales y el grabado italiano es, aunque con la diferenciación estética natural y lógica, uno solo por encima de [illegible]

...na muestra de interés. Queremos señalar, muy rápidamente como un pintor del talento d eCampigli, ha logrado magníficas litografías en color de absoluta identidad con sus temas pictóricos; y también la litografía en color, en tema no figurativo, de Renato Birolli, tan lleno de sugestión y vibraciones; la profundidad y el contraste logrados en la xilografía por Giuseppe Biasi; los admirables juegos de sombras y los alardes técnicos de Lino Bianchi; la lograda síntesis de líneas definidoras de Anselmo Bucci; los perfiles puros en el dubismo de Carlo Ceci, la graciosa y alada transparencia en los aguafuertes de Arnoldo Ciarrocchi, la finura de trazos y la exquisitez en las expresiones al aguafuerte de Lorenzo D'Ardia; el estampado juego de manchas rutilantes en la litografía en color de Antonio Corpora, la habilidad en ese sutil procedimiento que es el barniz blando —único en la muestra— de Stanislao Dessy, magnífico en el juego de matices y de claroscuro; las litografías en color de Franco Gentilini, bastante aproximado al estilo de Campigli, y con un juego en gris sagacísimo en su "Banquete". ¿Y qué decir de las obras de ese maestro del grabado que es Tanquillo Marangoni, cuyos trazos xilográficos están plenos de una fuerza, de una solidez, y de un dramatismo expresivo realmente asombrosos. Muchos otros no dan, principalmente en el estilo realis- [illegible]

La palabra del Dr. Salvatore Candido

No haría falta agregar otras palabras después del discurso que, en nombre de la Comisión Nacional de Bellas Artes, ha pronunciado D. Julio Caporale Scelta, Secretario de la Institución.

Pero, en mi calidad de Director del Instituto Italiano de Cultura, el organismo que presenta dicha Muestra en colaboración con la prestigiosa entidad cultural uruguaya me siento impulsado a hacer uso de la palabra.

Quiero formular, ante de todo a dicho Ente y a la vez al Ministerio de Instrucción Pública y P. Social que con la Embajada de Italia en este País, ha auspiciado esta Exposición, un público y cálido agradecimiento.

Siempre en este país (tan hospitalario no solamente para los emigrantes que llegan de nuestra tierra, sino también para las voces de nuestra cultura milenaria, tan simpáticamente abierto a todas las expresiones del espíritu) la voz de la cultura italiana de ayer y de hoy ha tenido tanto eco y se ha difundido con tal intensidad que sería difícil tratar de buscar sus límites y profundas raíces.

Nuestro común origen latino, el aporte generoso de sangre, de tradición, en una palabra, de civilización, han hecho posible una colaboración cordial, un intercambio intenso de infinitas expresiones y manifestaciones espirituales.

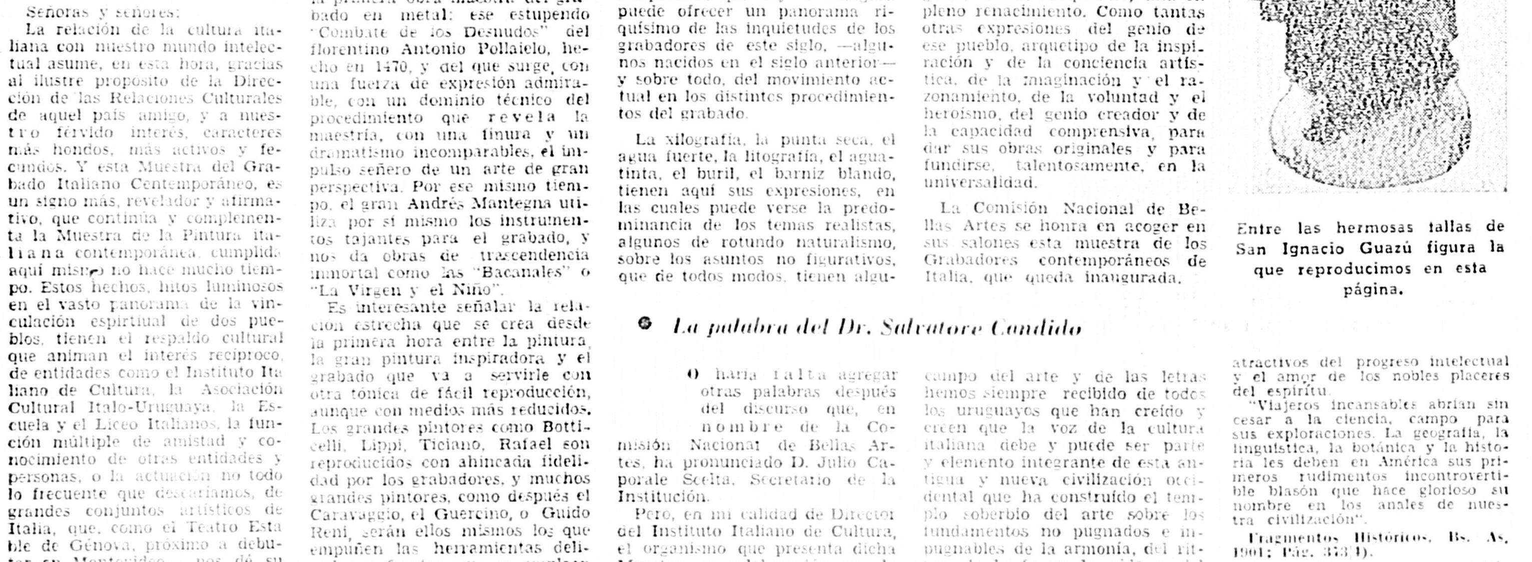
La "Calcografia Nazionale di Roma", a través de su Director el Profesor Carlo Alberto Petrucci, ha querido enviar este amistoso y cálido mensaje representado por las obras de los más conocidos grabadores italianos contemporáneos.

Esta Exposición que ha sido organizada en Italia por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Italiana viene a continuación de la otra "Diez años de pintura italiana" de la "Biennale di Venezia", que en octubre pasado presentamos con gran éxito y esperamos que se anticipe en poco a la Exposición de la Escultura Italiana de hoy que se quiere organizar en Italia para ser presentada en Sud América.

Por feliz coincidencia esta Exposición que documenta innumerables aspectos del grabado italiano de hoy, llega poco tiempo después de otra presentada, bajo los auspicios de nuestro Instituto, en una Galería privada sobre uno de los más importantes xilógrafos italianos Tranquillo Marangoni que está también representado en esta exposición.

Deseando un éxito feliz a esta Exposición deseo expresar, también a nombre del Instituto Italiano de Cultura que tengo el honor de dirigir, mi más cálido agradecimiento a las personalidades del mundo cultural que han hecho posible, en estos últimos años, la intensificación de este noble intercambio espiritual entre nuestros Países y a las autoridades oficiales, diplomáticas, a los amigos de ambas instituciones, al público en general que honran hoy con su presencia el desarrollo de este acontecimiento artístico.

Deseo también expresar nuestra viva satisfacción por la colaboración que especialmente en el campo del arte y de las letras hemos siempre recibido de todos los uruguayos que han creído y creen que la voz de la cultura italiana debe y puede ser parte y elemento integrante de esta antigua y nueva civilización occidental que ha construído el templo soberbio del arte sobre los fundamentos no pugnados e inpugnables de la armonía, del ritmo, de la fe en la vida y del culto por la belleza.



ALLA EN FRANCIA

CARLOS REYLES Y MI PADRE

por Delia Figari de Herrera

AQUEL día, mi padre tenía que ver a su amigo Reyles, quería de todos modos verlo.

Esa visita mediada por la distancia que separa dos playas del oeste de Francia: en Arcachon, Reyles y su hija Alma, en Mimizan-Plage, mi padre con algunos de sus hijos, se realizó en aquella simpática Citroen recién adquirida.

Una inquietud, y casi podría decir la misma inquietud, debió acercarlos uno al otro poco a poco. El terruño llamaba ¿decidirían un día volver a el y volver pronto ante lo que fatalmente se presiente?

Durante largos años, algo que con fuerza de pasión los llevó lejos, y tanto como para no quererse soltar del todo, puesto que allí y con ellos estaban sus hijos, como el trozo de terruño que más llama, porque llama en nombre del deber, iba calmando, razonando y enraizando a dos viejas pasiones vividas y sufridas, con toda la nobleza y la poesía de los grandes desencuentros.

Estábamos los hijos de uno y otro como esperando la difícil vuelta, que los traería sí, enriquecidos y enaltecidos, porque el talento y el dolor cuando van de la mano, cavan hondo en la tierra y en las almas.

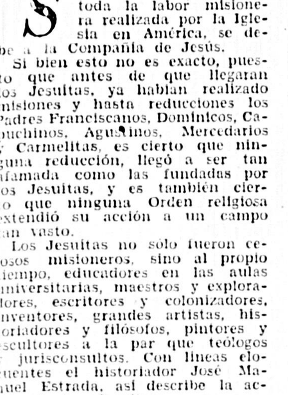
Ya los hijos habían madurado en el destierro, y lo que es más terrible habían también llegado a comprender, dentro de lo que no puede llamarse culpa, sino amor, pasión y vida, y en el Arte entroncados.

Al menos eso en mí ocurría.

Había que volver. No volvieron Reyles y mi padre el mismo día, pero la cita en el terruño se la dieron, estoy de ello segura, el día de aquella visita que mi padre le hizo a Reyles en Arcachon, mientras se oía la voz de Alma, su hija, que cantaba y cantaba patética y apasionadamente.

Mucho y hondo debieron decirse, hablando lo verdadero, —contrabalanceadas ya las pasiones de aquellos nervios que tanto como adoran destrozan, para poderse edificar dentro mismo de los temporales que las pasiones mismas crean—, porque hoy hace veinte años, que Reyles y mi padre, habiendo dejado a sus hijos en tierra firme, se fueron juntos, cumpliendo al máximo toda la vuelta que dan las vidas caudalosas.

Montevideo, 24 de julio de 1958.



SE ha dicho y repetido, que toda la labor misionera realizada por la Iglesia en América, se debe a la Compañía de Jesús.

Si bien esto no es exacto, puesto que antes de que llegaran los Jesuitas, ya habían realizado misiones y hasta reducciones los Padres Franciscanos, Dominicos, Capuchinos, Agustinos, Mercedarios y Carmelitas, es cierto que ninguna reducción, llegó a ser tan afamada como las fundadas por los Jesuitas, y es también cierto que ninguna Orden religiosa extendió su acción a un campo tan vasto.

Los Jesuitas no sólo fueron celosos misioneros, sino al propio tiempo, educadores en las aulas universitarias, maestros y exploradores, escritores y colonizadores, inventores, grandes artistas, historiadores y filósofos, pintores y escultores a la par que teólogos y jurisconsultos. Con líneas elocuentes el historiador José Manuel Estrada, así describe la acción de los Jesuitas:

"Es inútil que yo recuerde aquí los méritos contraídos por la Compañía de Jesús en el nuevo mundo. Desde la California hasta las costas Magallánicas, las tribus salvajes se plegaban bajo el influjo de sus palabras, e ingresaban en la Fe, incorporándose a los dominios europeos.

"La conquista se hizo suave, moderada por su intervención, y llegó a ser inútil, prevenida por su celo y superada en éxito por la eficacia de sus predicaciones. Sus pueblos fueron mansos y pacíficos...

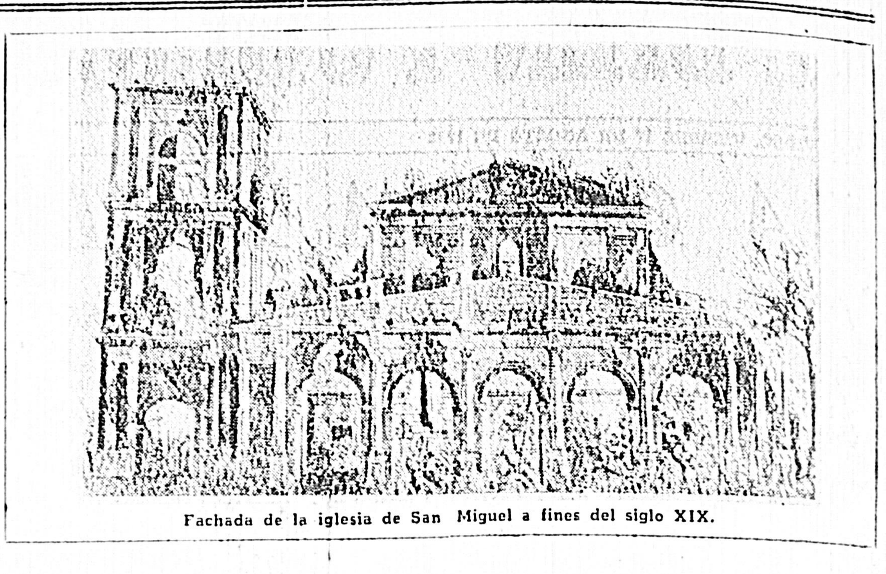
"Juntamente difundían hábitos de estudio en las poblaciones y dirigían Universidades y Colegios, reflejando sobre las colonias los atractivos del progreso intelectual y el amor de los nobles placeres del espíritu.

"Viajeros incansables abrían sin cesar a la ciencia campo para sus exploraciones. La geografía, la lingüística, la botánica y la historia les deben en América sus primeros rudimentos e incontrovertible blasón que enlace glorioso su nombre en los anales de nuestra civilización".

Fragmentos Históricos, Bs. As, 1901; Pág. 333).

Otros historiadores y especialmente el Sr. Carlos Navarro Lamarca, escribe: "A la vanguardia de esta falange de caudillos evangélicos de La Iglesia en América, marcharon desde mediados del siglo XVI los religiosos de la Compañía de Jesús. No se puede abrir desde esa época la historia del continente americano, sin ver los rastros luminosos, que en él dejaron los jesuitas de sus apostólicos trabajos. Fundaron Colegios en el Perú, Méjico, Chile, etc., penetraron denodadamente en los salvajes territorios de Sonora y California, en los boscajes del Tucumán, en las márgenes del río Mamoré y el Magdalena y hasta las montañas donde tienen su origen el Amazonas y el Pilcomayo. Regaron con su sangre, los primeros establecimientos de los portugueses en el Brasil, los de los franceses en el Canadá y los de los españoles en el Norte y Sur de América".

(Historia de América, Bs. As., 1910, T. 2., Pág. 375).



Fachada de la iglesia de San Miguel a fines del siglo XIX.

Los Jesuítas, admirables propulsores del arte y la cultura en América

por **Antonio Porto**



Entre las hermosas tallas de San Ignacio Guazú figura la que reproducimos en esta página.

FUNDACION DE LA COMPAÑIA DE JESUS

El 15 de agosto de 1534, Ignacio de Loyola fundó la Orden Religiosa que más tarde tomó el nombre de los "Jesuitas".

En agosto de 1587 llegaron a la Asunción los Padres Jesuitas, y desde entonces hasta el año 1767 trabajaron fervorosa y eficientemente en la capital como en las reducciones guaraníes, pertenecientes a las jurisdicción del Paraguay. Fue enorme la labor espiritual y cultural de los Jesuitas en lo que actualmente la República del Paraguay, y sus influencias en todos los órdenes quedan selladas en la historia de América destacándose las obras artísticas que enseñaron a realizar a las poblaciones indígenas.

Mucho tendríamos para hablar de estos abnegados predicadores, pioneros de la civilización americana, para lo cual seguiremos ofreciendo en otras oportunidades algo más sobre la vastísima obra por ellos desarrollada en todo el continente americano, donde con su ejemplo, con su amor a Cristo y por Cristo, regaron con su sangre todos los caminos que hoy están unidos por las enseñanzas espirituales, símbolo de la bondad y el amor cristiano, reflejado en las obras artísticas que enriquecen la cultura humana.

ESTADO ESPIRITUAL DE LOS INDIGENAS AMERICANOS A LA LLEGADA DE LOS JESUITAS.

En la mitología guaraní figura Tupá como el dios que reinó sobre dominios más vastos. Su imperio se extendía desde el extremo Norte de la Florida, todo el litoral del Atlántico, hasta el Río de la Plata y la región de los Querandíes. Los Caribes, Tupíes, Guaraníes, Mocobíes, Charrúas y Querandíes eran adoradores de Tupá.

Pero estaba escrito que cuando vinieran los Santos Sacerdotes blancos de la Leyenda, se apagaría el dios Guaraní. Y se cumplió la profecía, vino el Santo Sacerdote blanco y comenzó una etapa nueva en la civilización Indoamericana. Habían llegado los Misioneros.

Desde entonces la cultura guaraní dirigida con admirable inteligencia por los Padres Catequistas fue dando frutos de innegable valor artístico, en todas las manifestaciones del espíritu ganado por la devoción al Supremo Hacedor.

En todas las construcciones, que en ruinas, todavía demuestran la maestría de los Jesuitas y el arte por ellos impulsado; se destacan obras hermosísimas en tallados en madera existentes en el Paraguay, Brasi, y en las provincias argentinas del Chaco, Corrientes y Misiones.

La organización del trabajo en esta parte de América por los Jesuitas, es un tema para tratarlo en varios volúmenes que ocuparían todo lo relacionado con el arte. Tan vasta fue la obra de los misioneros que abarca todas las formas plásticas y literarias, desarrolladas con verdadero frenesí.

Cada leyenda, suceso, relatos o cuentos hechos por los Jesuitas, era motivo para representarlo en imágenes talladas en las ricas maderas de los bosques guaraníes.

Existe en el Paraguay, una imagen de Santo Tomé que fue esculpida por los indios y posteriormente empotrada en Asunción. A Santo Tomé se le atribuye el nacimiento de la yerba mate, o árbol bendito.

Muchas son las versiones de esta leyenda. Transcribo aquí una de las más difundidas:

"La yerba mate es conocida en la región guaraní por "Caá, caávarí, o caá- Guazú"; su nombre científico es Ilex paraguarensis y tiene en los yerbales de Misiones, Paraguay y Brasil hermosas versiones.

"Dios acompañado de San Juan y de San Pedro, salió a recorrer el Mundo y dió después de luego andar con Misiones. En una de sus marchas, llegaron hasta el rancho de un anciano, padre de una joven tan hermosa como buena. Sin reconocerlos, cumplimentó a los celestiales viajeros lo mejor que pudo, sacrificando para ellos la única gallina con poesía.

"Para premiar esa acción, Dios después de deliberar con sus Santos acompañantes, y visto el cariño que profesaba el anciano a su hija, prometió hacerla inmortal, dándole la virtud de ser recordada con cariño por los hombres de la selva y la campaña a los que proporcionaría sano y sabroso regalo. Y así nació la yerba mate, tan difundida en el país que no hay hogar donde no se la conozca y aprecie, cumpliéndose la profecía"

(Versión de los yerbales de Brasil, Paraguay y Misiones).

ROMANCE A SANTO TOME

Santo Tomé iba un día
orillas del Paraguay,
aprendiendo el guaraní ...
para poder predicar
los jaguares y los pumas
no le hacían ningún mal
ni los jejenes y avispas,
ni la serpiente coral.
Las chontas y matacúes
palmito y sombra le dan,
el mangangá le convida
a catar de su panal.
Santo Tomé los bendice
y bendice al Paraguay
ya los indios guaraníes
le proclaman capitán.
Santo Tomé les responde:
"Os tengo que abandonar,
porque Cristo me ha mandado
otras tierras visitar,
en recuerdo de mi estada
una merced os he de dar
que es la yerba paraguaya
que por mí bendita está.
Santo Tomé entró en el río
y en peana de cristal
las aguas se lo llevaron
a las llanuras del mar.
Los indios de su partida
no se pueden consolar
y a Dios siempre están pidiendo
que vuelva Santo Tomás.

Nueva iluminación en las Cataratas del Niágara

CUANDO el Comité de Iluminación de las Cataratas de Niágara, auspiciado conjuntamente por canadienses y norteamericanos, decidió mejorar el alumbrado de las mismas —en las que todavía se emplea la vieja iluminación de baja densidad instalada en 1925— estudió las ofertas presentadas por empresas norteamericanas y británicas. El contrato, valorado en 55.000 libras esterlinas, fue conseguido finalmente por la General Electric Company Ltd., Londres, Inglaterra, a través de sus asociadas canadienses.

Esto se debió en parte a un diseño presentado por la Savage and Parsons Ltd., de Watford, Hertforshire, Inglaterra, los precursores de la iluminación por reflectores, a quienes la G.E.C. pidió que diseñaran y construyeran el prototipo, en cuyo rendimiento se basó la concesión del contrato.

Los reflectores fueron completados a fines de marzo y serán montados sobre una plataforma en el Parque de la Reina Victoria en el lado canadiense de las Cataratas. La plataforma se halla a unos 518 metros, por término medio, de las Cataratas de la Herradura y a 758 metros de las Cataratas Norteamericanas.

Los proyectores —un total de 20 para reemplazar a los 24 anteriormente empleados— están dotados de cambiadores automáticos de color para proporcionar numerosos y sorprendentes efectos de iluminación. Cada unidad cuesta 1.355 libras esterlinas y pesa 914,441 kg. Dan 210.000.000 de bujías de luz por pieza y suministran hasta 18 veces más iluminación que el antiguo tipo de faros. Las ventajas de la nueva instalación a base de la lámpara Savage HI radican en su extraordinariamente delgada columna que proporciona una obstrucción insignificante al haz de la lámpara, el fácil mantenimiento de ésta y la protección especial contra el tiempo incorporada en el diseño para proteger la lámpara en servicio contra las arduas condiciones esperadas.

La energía es suministrada gratuitamente por la central eléctrica que la Comisión Hidro-eléctrica de Ontario tiene en las Cataratas de Niágara. La plataforma de iluminación se halla sobre el techo de un edificio de tanque de rebose a la derecha de las Cataratas Canadienses.

El haz concentrado de cada reflector es producido por una barra negativa y positiva de carbón que da una temperatura creada por arco de 3.200 grados Centígrados.

El conjunto de colores está montado en frente de la lámpara en una caja impermeable de acero con vidrio endurecido especialmente para contrarrestar el intenso calor de la luz de arco de un lado y el frío del tiempo por el otro.

La unidad armada puede ser alzada o bajada a voluntad, pero en uso cotidiano cada reflector será fijado en la posición deseada con el cristal dilatador del haz montado en el interior de la fachada de cristal claro de la unidad cambiadora.

En ocasiones especiales, cuando pueda requerirse el empleo de las lámparas en posición vertical como reflectores ordinarios, el cambiador de color podrá ser retirado fácilmente.

Las salpicaduras y el hielo llegarán a los reflectores de acuerdo con la estación del año, por lo tanto, además de los escudetes especiales contra el salpicado instalados en la caja de la lámpara, se ha tomado el mayor cuidado para contrarrestar la condensación empleando piezas de acero especialmente tratadas.

Los 20 reflectores, accionados por un operario desde un cuadro de control, estarán dispuestos de forma que iluminen con luz normal o en combinaciones de colores constantemente variados, los seis rasgos de las Cataratas.

Cuatro de los faros, plenamente enfocados en abanicos horizontales uno sobre el otro, iluminarán la Catarata Norteamericana, que es la más pequeña, con un faro adicional especialmente enfocado de forma que ilumine suavemente el llamado Velo de Novia.

Los acantilados de la Isla de las Cabras, interpuesta entre la famosa Herradura de la Gran Catarata y la Catarata Norteamericana, serán iluminados por dos haces que abarcarán la cara rocosa, enlazando así las dos Cataratas.

La gran Herradura de 788.48 metros de la Catarata principal en el lado canadiense será iluminada por ocho reflectores, cuatro a cada lado, uno encima del otro y enfocados de forma que den un rectángulo sólido de iluminación. Dos luces harán resaltar las bellezas de la aureola de rociado que se alza sobre la Catarata principal.

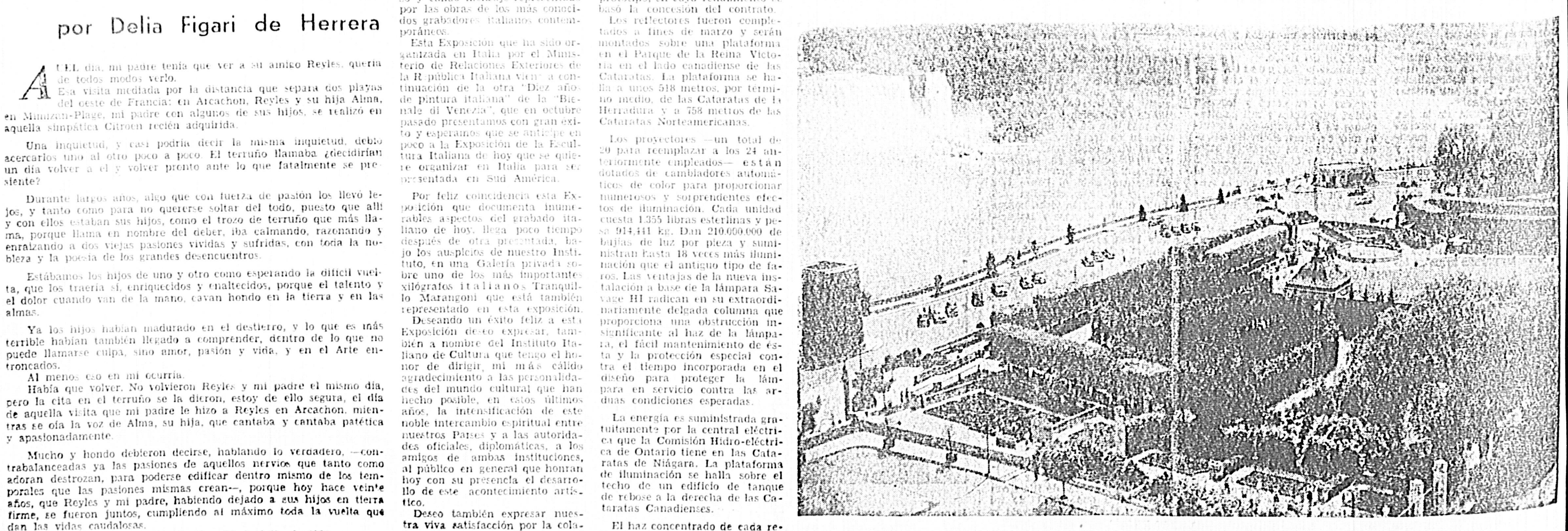
Las crestas de las olas en los rápidos que se extienden por varios centenares de metros sobre las Cataratas serán iluminadas por otro reflector enfocado sobre la cumbre de la Gran Catarata y por otros dos de haz estrechos enfocados más arriba del río.

El Gobierno canadiense pidió diez colores, pero mediante una permutación de clichés de color utilizados con los 20 reflectores suministrados por la casa Savage and Parsons, se obtendrán 15 colores.

(Nota de información comercial: La Savage and Parsons se ha interesado en el perfeccionamiento de reflectores desde 1932 cuando se formó la compañía para auspiciar la escritura de anuncios en el firmamento mediante el humo de aviones durante el día y de faros enfocados en las nubes bajas durante la noche.

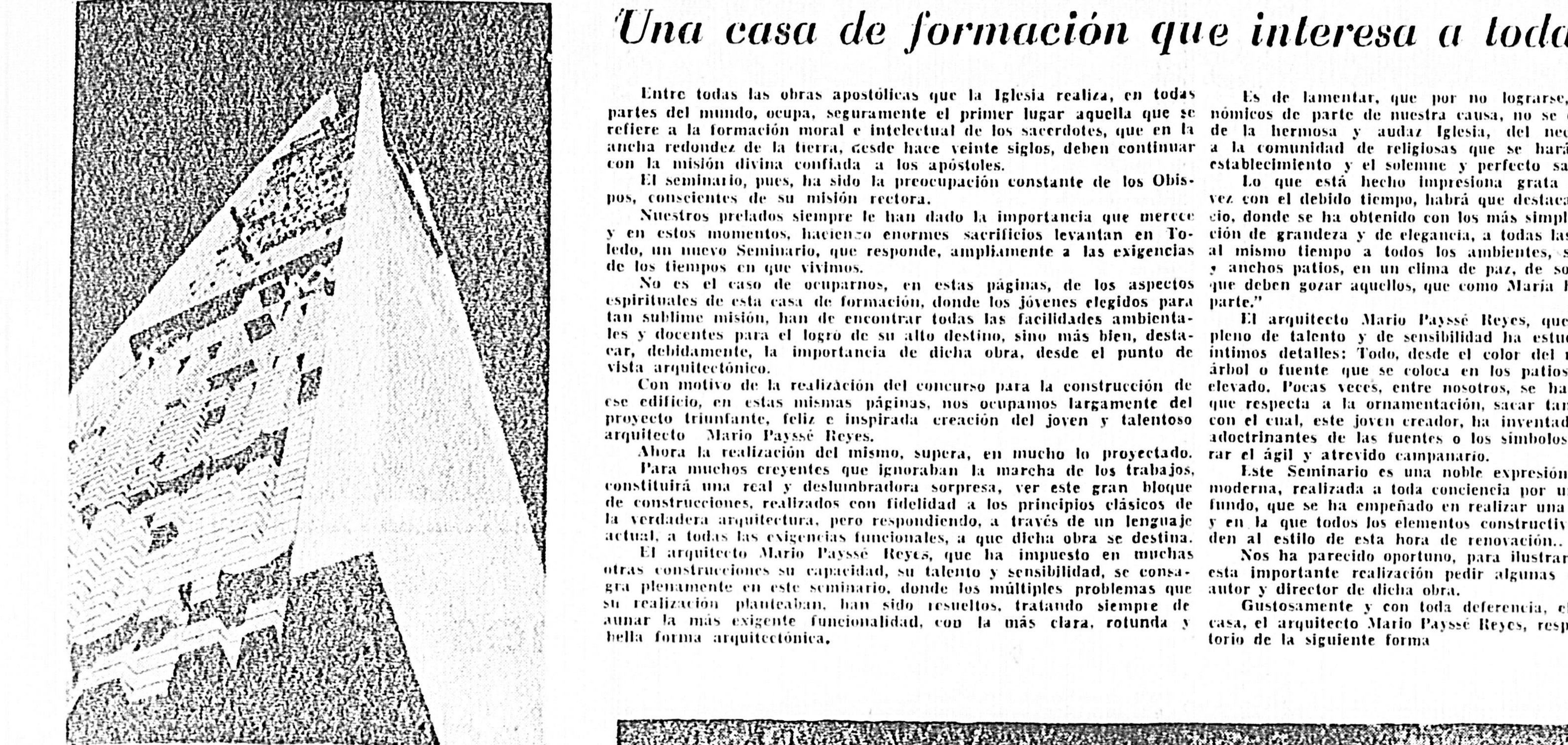
En la segunda guerra mundial suministró más de 3.000 reflectores a las Fuerzas Armadas Aliadas, incluyendo los faros aéreos que tan valioso papel desempeñaron en las operaciones contra los submarinos alemanes).

JOHN MARSH



El Parque de la Reina Victoria, en el lado canadiense de las Cataratas del Niágara.

Una obra de singular valor arquitectónico



El campanario, cara al norte, los evangelistas y los apóstoles.

Una casa de formación que interesa a toda la causa

Entre todas las obras apostólicas que la Iglesia realiza, en todas partes del mundo, ocupa, seguramente el primer lugar aquella que se refiere a la formación moral e intelectual de los sacerdotes, que en la ancha redondez de la tierra, desde hace veinte siglos, deben continuar con la misión divina confiada a los apóstoles.

El seminario, pues, ha sido la preocupación constante de los Obispos, conscientes de su misión rectora.

Nuestros prelados siempre le han dado la importancia que merece y en estos momentos, haciendo enormes sacrificios levantan en Toledo, un nuevo Seminario, que responde, ampliamente a las exigencias de los tiempos en que vivimos.

No es el caso de ocuparnos, en estas páginas, de los aspectos espirituales de esta casa de formación, donde los jóvenes elegidos para tan sublime misión, han de encontrar todas las facilidades ambientales y docentes para el logro de su alto destino, sino más bien, destacar, debidamente, la importancia de dicha obra, desde el punto de vista arquitectónico.

Con motivo de la realización del concurso para la construcción de ese edificio, en estas mismas páginas, nos ocupamos largamente del proyecto triunfante, feliz e inspirada creación del joven y talentoso arquitecto Mario Payssé Reyes.

Ahora la realización del mismo, supera, en mucho lo proyectado.

Para muchos creyentes que ignoraban la marcha de los trabajos, constituirá una real y deslumbradora sorpresa, ver este gran bloque de construcciones, realizados con fidelidad a los principios clásicos de la verdadera arquitectura, pero respondiendo, a través de un lenguaje actual, a todas las exigencias funcionales, a que dicha obra se destina.

El arquitecto Mario Payssé Reyes, que ha impuesto en muchas otras construcciones su capacidad, su talento y sensibilidad, se consagra plenamente en este seminario, donde los múltiples problemas que su realización planteaban, han sido resueltos, tratando siempre de aunar la más exigente funcionalidad, con la más clara, rotunda y bella forma arquitectónica.

Es de lamentar, que por no lograrse, los debidos aportes económicos de parte de nuestra causa, no se den término a los trabajos de la hermosa y audaz Iglesia, del necesario pabellón destinado a la comunidad de religiosas que se harán cargo de la cocina del establecimiento y el solemne y perfecto salón de actos.

Lo que está hecho impresiona grata y profundamente. Alguna vez con el debido tiempo, habrá que destacar los valores de este edificio, donde se ha obtenido con los más simples recursos, dar una sensación de grandeza y de elegancia, a todas las grandes masas y envolver al mismo tiempo a todos los ambientes, sobre todo a los claustros y anchos patios, en un clima de paz, de sosiego y de alegría interior, que deben gozar aquellos, que como María han sabido "elegir la mejor parte."

El arquitecto Mario Payssé Reyes, que es un verdadero artista, pleno de talento y de sensibilidad ha estudiado la obra, en sus más íntimos detalles: Todo, desde el color del material utilizado, hasta el árbol o fuente que se coloca en los patios, responde a un propósito elevado. Pocas veces, entre nosotros, se ha sabido, sobre todo en lo que respecta a la ornamentación, sacar tan gran partido del ladrillo, con el cual, este joven creador, ha inventado las forma y las leyendas adoctrinantes de las fuentes o los símbolos, con que ha sabido decorar el ágil y atrevido campanario.

Este Seminario es una noble expresión de auténtica arquitectura moderna, realizada a toda conciencia por un espíritu, estudioso y profundo, que se ha empeñado en realizar una obra, funcional pero bella, y en la que todos los elementos constructivos y ornamentales, responden al estilo de esta hora de renovación.

Nos ha parecido oportuno, para ilustrar a nuestros lectores, sobre esta importante realización pedir algunas declaraciones al arquitecto autor y director de dicha obra.

Gustosamente y con toda deferencia, el particular amigo de esta casa, el arquitecto Mario Payssé Reyes, respondió a nuestro interrogatorio de la siguiente forma



EL ARQ. MARIO PAYSSE REYES EN SU ESTUDIO

Conjunto desde el aire. En primer plano el estacionamiento para cien autos y la entrada a la parte pública. A la izquierda el Salón de actos y luego el Seminario Mayor. En el centro, el Hogar de Profesores y a la derecha el Seminario Menor. Atrás los comedores y el Economato; al fondo la huerta.

Declaraciones que nos formula el Arquitecto Mario Payssé Reyes

ANTE todo, ¿cuál es la historia y detalles generales de esta obra?

En 1952 se realizó la colecta de fondos para la construcción del nuevo Seminario y se designó la comisión para la dirección de la obra; esta Comisión del Edificio está compuesta por su excelencia el señor Arzobispo de Montevideo y por cuatro miembros ejecutivos: los doctores J. V. Chiarino y Martínez Vera, el Sr. Reyes Lerena y el contador Zaffaroni. El mismo año se realizó el concurso de anteproyectos; fueron invitados sesenta arquitectos de los cuales se presentaron al primer grado diez y seis, se seleccionaron catorce y luego tres para el segundo grado a los que les fue otorgado, por el jurado formado por los Arqtos. Ruano, Rius y Vigoureux y el R. P. Balaguer actuando como Asesor el arqto. Terra Arocena los tres primeros premios.

En 1953 se ejecutó el proyecto definitivo, en el que colaboraron con el arqto - director los arquitectos Enrique Monestier y Walter Chappe, cuatro técnicos especialistas y doce otros entre profesionales, estudiantes y dibujantes. Ese mismo año se colocó la piedra fundamental de la obra en acto presidido por el Excmo. Señor Nuncio y se realizó la licitación para la ejecución de los trabajos entre empresas seleccionadas por la Comisión del Edificio firmándose el contrato con la firma Christiani y Nielsen, por $ 2.560.000, triunfadora de la misma.

Los trabajos comenzaron a principios de 1954. El edificio o mejor los edificios, ya que son tres edificios los que componen los seis núcleos o partes del local, están realizados en un solar de setenta y cinco hectáreas donadas por la sucesión del Dr. Alejandro Gallinal y comprenden 26.000 metros cuadrados de edificación de los cuales 16.000 corresponden a locales cerrados o cubiertos y 10.000 a patios y terrazas.

En 1955 se realizó, en nuevo acto solemne, la bendición de las obras por la Jerarquía. La dirección de los trabajos ha sido realizada en más de quinientos viajes a la obra por el arqto-director y los especialistas colaboradores; calculista de estructura de hormigón armado y técnicos de Sanitarias y Electricidad.

En el momento actual, ya hechas inspecciones previas y las pruebas de instalaciones, relojes eléctricos, teléfonos internos, cocinas y ensayos parciales de funcionamiento solo falta para su habilitación la instalación de la sub- estación de energía eléctrica, que la U.T.E. no ha podido solucionar por falta de transformadores, y el equipamiento necesario del edificio para poder llevar a cabo el traslado desde el actual del camino de las Instrucciones.

—¿Qué capacidad tiene el nuevo edificio?

La capacidad prevista en el programa preparado por el arqto. asesor es de 200 seminaristas, 120 mayores y 80 menores ambos en dos grupos (teólogos y filósofos para el Seminario Mayor y dos de 40 cada uno para el Menor), más 20 profesores (de los cuales seis tienen apartamentos principales: directores, directores espirituales y prefectos de cada sección), 8 hermanos y 20 personas de servicio. Pero lo interesante es que esta capacidad total, cuando sea necesario, se podrá duplicar con el mínimo costo y la mayor facilidad posible. Se ha resuelto en esta forma "el edificio que crece", quizás el problema más difícil de solucionar en Arquitectura, pues se tiene que resolver pensando que lo que hoy está bien no quede mal mañana con el edificio aumentado. Naturalmente que las partes comunes, iglesia, cocina, comedores, servicio médico están desde ya a pleno, pudiéndose aumentar clases, dormitorios y servicios complementarios. La biblioteca, en cambio tiene cuatro veces la capacidad del Seminario actual y podrá ser aumentada en un 20 o/o si fuera necesario.

—¿Y cuál es la magnitud y las dimensiones generales del nuevo Seminario?

El edificio mayor colocado en la ciudad de Montevideo, cubriría, cuatro manzanas; la fachada posterior, que da al oeste, tiene más de dos cuadras de largo. Este edificio, en realidad, está compuesto por veintitrés partes, que fueron estructuradas separadamente; está dividido por 23 juntas de dilatación. El campanario, con 25 metros de altura, alcanzaría a una casa de ocho pisos y la nave de la Iglesia, con 18 metros la de un edificio de seis. El interior de ese edificio tiene más de un kilómetro y medio de galerías a recorrer. Con estas cifras se puede dar una idea aproximada de las dimensiones principales. Como datos complementarios se puede agregar que los cables empleados en su instalación eléctrica podrían llegar a Montevideo y volver a Toledo, pues suman más de 50 kilómetros, que fueron usados 3.000.000 de ladrillos, y 40 millones de piezas de cerámica, para cubrir 17.000 metros cuadrados de pisos y de estructura de hormigón; el edificio tiene 1.500 aberturas y 750 aparatos sanitarios. Para realizar la obra fueron necesarios alrededor de 300 planos y dibujos definitivos trabajaron en la misma 240 obreros sin haber tenido en los cuatro años accidentes importantes.

—¿Cuál es el carácter que se le quiso dar al edificio?

De acuerdo a las directrices generales del programa, preparado para las bases del concurso por el arqto. Terra Arocena el edificio debía ser: amplio, apto y saludable, alegre, de fácil vigilancia, sencillo y económico. En cuanto a las primeras condiciones cuando el edificio esté completo habitado y en funcionamiento se podrá juzgar, pero desde ya los visitantes pueden advertir si se ha cumplido con estas premisas. Con relación a lo económico basta decir que pese a los problemas que por su ubicación fuera de servicios públicos municipales, es decir sin saneamiento, agua corriente, energía pública, ni servicio de gas, dificultades que ha tenido que salvar la obra por sí misma, el costo de ella es inferior a los trescientos pesos el metro cuadrado, lo que hoy constituye un bajo costo.

—¿Qué factores determinaron la solución adoptada?

La solución adoptada ha sido lograda teniendo en cuenta las siguientes determinantes:

a) el carácter del edificio y la jerarquía de las partes.

b) el esquema funcional de acuerdo al programa dado.

c) el clima del lugar y la particular orientación del terreno.

d) la forma y la topografía del suelo.

e) las conexiones y los caminos circundantes.

f) las vistas desde el propio solar y desde el exterior y

g) las previsiones para futuras ampliaciones.

—¿Qué razones determinaron la posición que ocupa cada una de las partes?

La jerarquía, de las partes se realizó pensando que el Templo es el centro espiritual, el Salón de Actos del centro social, la biblioteca el cultural y el Hogar de Profesores, centro de comando. El centro espiritual, la Iglesia, está complementando con otros cinco oratorios distribuidos en el resto del edificio. Este comprende seis núcleos: núcleo 1, parte pública. 2, Seminario Mayor y Hogar de Profesores, 3, Seminario Menor, 4 parte común y servicios generales, 5, garages y 6 núcleo independiente de Economato. Siguiendo la altimetría se colocó en la parte más alta el Templo, más atrás el Teologado del Seminario Mayor y más bajo el Filosofado.

—¿Cómo se pueden clasificar los espacios de este conjunto?

Se pueden considerar, en este edificio, cinco categorías de espacios: los que son **locales cerrados**, (clases, dormitorios, comedores, oratorios, aulas magnas, bibliotecas, servicios y baños, etc.) los **espacios cubiertos pero abiertos** que son los "preaux" para recreos (cuatro en total), los **patios** para esparcimiento, rodeados por cuerpos de edificio, las **terrazas** para meditación y las **canchas y jardines** para juegos y deportes.

—¿Qué sentido espacial se pretendió lograr con ellos?

La síntesis de la composición espacial, que ha surgido del proyecto de acuerdo al programa más que buscada, es el de una serie de espacios abiertos intercomunicados, que se desarrollan alrededor de la Biblioteca. El patio- jardín del Seminario Mayor se comunica, a través de la galería principal (Galería de los Apóstoles) con el Claustro del Hogar de los profesores, desde el cual se pasa al patio del Seminario Menor. Este se vuelca sobre el patio- bajo para fundirse, a través del pórtico de planta baja, con la parte exterior, del solar que rodea al edificio por el Sud- oeste y que se continúa después en la huerta.

—¿Qué problemas técnicos se han tenido que resolver?

Por el carácter del edificio, universidad - internado y por estar fuera de los servicios de la capital, se han tenido que solucionar unos veinte problemas técnicos: pozos de agua provistos de bombas hidro-neumáticas, aprovisionamiento de la misma (40 mil litros), ablandadores de agua y planta de purificación de aguas servidas para ser aprovechadas para riego, sub- estación de energía para 250 Kw. grupo electrógeno complementario para luces de emergencia, estación de radio trasmisora interna, relojes y parlantes eléctricos, red de teléfonos internos, ascensor y montaplatos, incinerador de basuras, cámaras frigoríficas, calderas de agua caliente e intermediarios, instalación contra incendios, y de supergas para los laboratorios de Química y Física, etc. El edificio estará capacitado para funcionar por sus propios medios y resolver sus propias exigencias.

—¿Y cuál ha sido el sentido plástico que le ha querido dar a la obra?

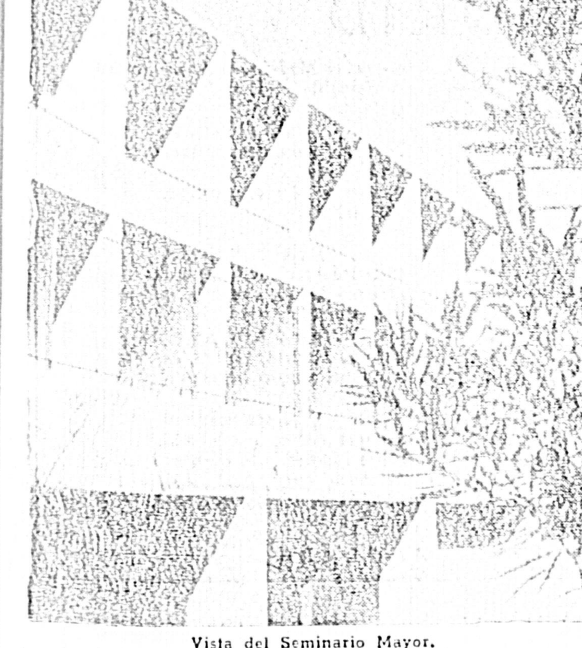
Una vez completado en todos sus aspectos, el sentido plástico que tendrá el edificio y que sumado a su sentido espacial darán un carácter y fisonomía particular a este Seminario, está creado teniendo en cuenta un ideal hace tiempo formulado y no logrado aún en la Arquitectura contemporánea; "por medio de la unificación, de la Arquitectura, Pintura y Escultura, una nueva realidad plástica está creada. Escultura y Pintura no se manifestarán ellas mismas como motivos separados, ni como motivo mural que destruya la misma Arquitectura, ni tampoco como artes aplicadas, sino que serán verdaderamente constructivas lo que ayudará a la creación de un ambiente no meramente utilitario o racional, sino también puro y completo en su belleza."

—¿Qué faltaría para completar la obra?

Ha quedado solo para realizarse más adelante, cuando la financiación lo permita la mampostería y terminaciones del Salón de Actos, Iglesia y el pabellón independiente del Economato destinado al personal auxiliar que se ocupará de las cocinas, el lavadero y el huerto de flores para proveer de ellas los altares de las iglesias de Montevideo. Pero queda aún, y para esto es necesario un esfuerzo económico mayor, el equiparamiento definitivo del edificio y realizar su decoración: vitrales, affrescos, murales, mosaicos y altares. Cualquiera sean los límites de austeridad y economía impuestos por el tema, siempre la Casa de Dios debe ser realizada en forma estupenda; esto se logrará, no por la riqueza de los materiales empleados, sino por la calidad plástica de los elementos en juego y por el fervor que pongan los artistas y artesanos en sus realizaciones. En el Uruguay, y dentro de nuestros medios actuales, se puede y debe terminar esta obra en la forma pensada, pero para ello es necesario no sólo tener buenos realizadores sino que se tenga completa confianza en ellos; en Arquitectura, para que la buena obra se logre, el nivel del cliente es tan importante como el del creador. El tiempo, la comprensión y una apasionada dedicación culminarán el gran Seminario que se preconizó.

—Y finalmente, ¿cuál cree Ud. que ha sido la principal virtud de la obra?

La virtud principal de la Comisión del Edificio y de la Dirección de la obra es haberla realizado en un tiempo corto para su magnitud y dificultades; el proyecto definitivo se realizó en solo diez meses y la ejecución de los trabajos es de cincuenta meses. Si se comparan esos plazos con los de obras de similar magnitud, importancia o calidad se comprobaría esta razón. En segundo término, pese a los imprevistos en una obra de ese volumen y a las continuas subas de salarios y costos de materiales el precio por unidad métrica ha resultado ejemplarmente bajo; si se cotizara hoy esta obra el costo sería el doble. A lo mejor, al más bajo costo, en el menor tiempo posible, es norma de la Arquitectura contemporánea y característica notoria de este siglo; pienso que este edificio no las contradice y por eso creo que esto sea su principal virtud.



Vista del Seminario Mayor.

MILAGRO

Llegó un día el Anticristo
con sus caballos encendidos.

Flechas agudas
en la aljaba de cada arquero.

¡A matar, a arrasarlo todo,
duros y tercos!

—"¡Hermana Clara, hay
escaleras
sobre los muros del
monasterio!
Soldados de hierro.
Negros sarracenos!"
(Tomó la Hostia consagrada
rostro del Dios verdadero
—levantóla en lo alto
del parapeto.

Y en la ciudad asaltada
no se vio más un guerrero.
O huyeron a caballo
o de rodillas cayeron.

CECILIA MEIRELES
(Traducción de
GASTON FIGUEIRA).

Fuente de los "Doctores de la Iglesia", terraza de los Teólogos, Seminario Mayor. — El campanario y la iglesia desde el camino de entrada.

Una brillante trayectoria

Mario Payssé Reyes nació en Montevideo el 5 de marzo de 1913, hijo del Dr. Eduardo Payssé, médico - cirujano, y de Pepita Reyes de Payssé. Hizo sus primeros estudios primarios en la escuela "República Argentina", para continuar su enseñanza y educación en el ex- Seminario, Colegio del Sagrado Corazón (PP. JJ), donde obtuvo la medalla de Excelencia en los siete años de actuación.

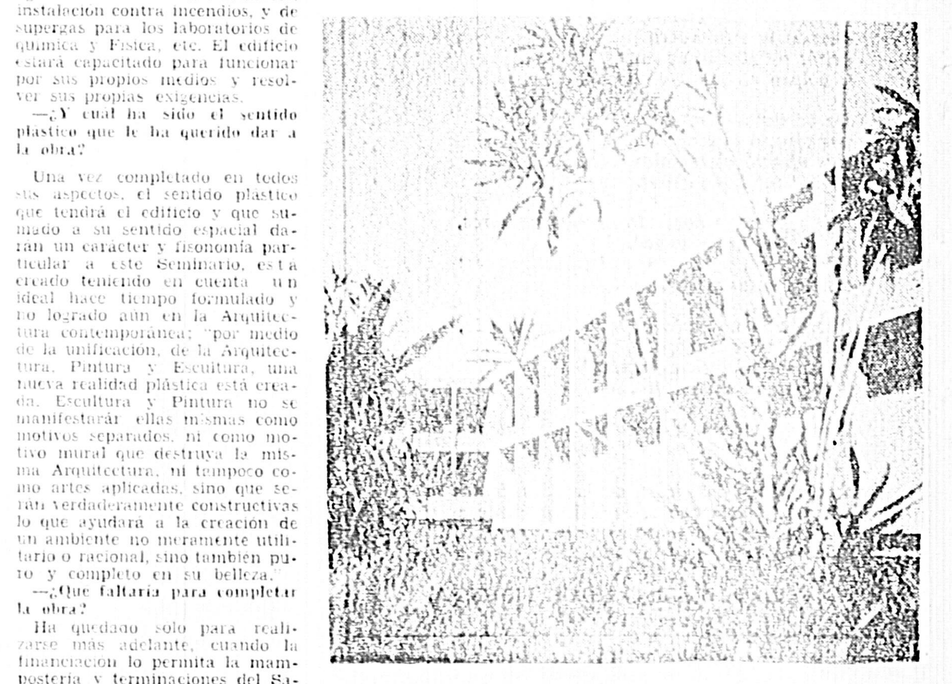
Habiendo sido luego alumno del Taller Vilamajó, se recibió de arquitecto en Octubre de 1937 y durante 1938 viaja por el norte de Africa y Europa y en los años 1948-49 por los EE. UU de N. A. y América del Sur, en uso de la Beca Docente otorgada por la Facultad de Arquitectura. En Estados Unidos obtuvo, entre más de doscientos estudiantes y profesionales latino- americanos, el primer puesto en la primera Beca del Fondo Rowe de la Unión Panamericana.

Ha intervenido en más de treinta competencias universitarias, docentes o concursos de Arquitectura, habiendo obtenido veinticuatro premios de los cuales catorce primeros puestos. Es el único arquitecto del Uruguay a quien se le ha otorgado conjuntamente la Medalla de Oro de la Facultad de Arquitectura (al obtener el 2º Gran Premio 1941) y por dos veces la Medalla de Oro de la Sociedad de Arquitectos al vencer en los Concursos del Seminario Arquidiocesano de Montevideo, realizado en 1952, y la Caja de Jubilaciones Civiles, junto con su ex-discípulo arqto. Walter Chappe en 1957.

En su tiempo fue el catedrático más joven de los Cursos Superiores de Arquitectura y ha sido el único profesor que enseñó simultáneamente en los siete años de la carrera, en los dos de Preparatorios y en los cinco de Facultad en los cursos de Proyectos. Por su actuación docente en los Preparatorios de Arquitectura del Liceo Francés le fue otorgada en 1955 la medalla y el título de "Oficial de Academia" del Ministerio de Instrucción Pública de Francia.

En veinte años de profesión ha realizado, además, cuatro exposiciones (1944, 1946, 1954 y 1956). Trabajos suyos han sido publicados en la Revista y Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, "Nuestra Arquitectura", de Buenos Aires, Town Planning y Architectural Forum (U.S.A).

En 1957 después de veintiséis años de docencia, incluídos catorce como catedrático de Proyectos de Arquitectura, dejó la enseñanza dedicándose a su profesión. En la actualidad dirige cursos de Orientación Profesional, ha sido nuevamente nombrado miembro del Colegio de Jurados de la Sociedad de Arquitectos y es Vice- Presidente del Consejo Superior del Instituto de Cultura Católica del Uruguay.



Otro aspecto de la bella construcción.

EL GIGANTESCO ATOMO EN LA EXPOSICION DE BRUSELAS

LA Exposición de Bruselas revela el inmenso poder físico e intelectual de un pueblo. En dos años aquí se hizo todo. ¡Y qué obras! ¡Y qué monumentos! ¡Y qué pabellones! El esfuerzo ha sido ciclópeo. Técnicos habilísimos, proyectistas de fina sensibilidad, obreros de gran especialización, trabajadores no especializados de clarísima responsabilidad. Y de lejos se ve el mayor de los testimonios: el Atomium. En la noche es algo fantasmagórico. La molécula con sus átomos muestra un movimiento revolucionario de luces. Los átomos se mueven en el interior con estallidos permanentes obtenidos por combinaciones increíbles. Desde lejos, de tierra y aire se ve este monumento resplandeciente. Y ya nadie puede ignorar que es la molécula y qué pasa en su interior.

Para construir el Atomium fue menester resolver problemas técnicos complicadísimos. Los técnicos quisieron enseñar monumentalmente. Y lo obtuvieron. El Atomium representa una molécula cristalina de metal en un sistema cúbico centrado con nueve átomos.

Lo mismo que en la Guérnica —se nos dice—, se representan los cristales por esferas. Aquí también se dan las esperas con barras que los unen. Se aumentó la dimensión de esferas y barras de tal manera que el público pudiera circular por el interior. Las esferas tienen 18 metros de diámetro y por las barras de unión van escaleras mecánicas consideradas las más largas del mundo. Una diagonal vertical da estabilidad al cubo sostenido por tres pilones que sirven para la firmeza de las esferas inferiores y para las escaleras de descenso no mecánicas, pero hechas de manera que no cansa el descenso desde 102 metros de altura.

Los problemas técnicos que debieron resolverse fueron los siguientes: 1) el viento; 2) la resistencia de las esferas; 3) las ventanas; 4) la ventilación; 5) el tipo de cimentación fuerte y artística; 6) el revestimiento; 7) las escaleras para llevar miles de personas; 8) el circuito de visitas; 9) la elegancia exterior.

Para resolver todos estos problemas actuaron técnicos de gran renombre y empresas belgas, alemanas y suizas. Fue un belga el de la idea: el Ingeniero André Waterkeys, director de la Fabrimetal. Proyectó el Atomium y lo sometió al estudio de tres poderosos grupos industriales no estatales. La idea y la realización provocó el entusiasmo de todos. Había que enseñar a las gentes que irían a la Exposición —hoy, 3 de julio, ya han pasado por ella 15 millones y medio de personas— qué era la vida atómica y los servicios que podía dar a la paz y al progreso del mundo.

El **primer problema** —viento— fue resuelto con un modelo reducido sometido a los efectos del viento en un túnel aerodinámico de la aeronáutica. Los ensayos duraron varios meses y el resultado de la estructura pasó por su primera prueba.

El **segundo problema** —la resistencia de las esferas—, fue objeto de otros estudios. Se hicieron cálculos cuidadosos con metales poderosos. El aluminio domina allí. Se determinó el acceso del público a 6 esferas: la de base; las esferas inferiores, que son tres, la esfera central y la esfera de la cumbre, a 102 metros del suelo.

El **tercer problema** fue el de las ventanas. El visitante debía ver. La luz debía entrar; pero sin hacer padecer ni el revestimiento exterior ni la elegancia de cada esfera. Se sustituyó para ello el aluminio de las esferas, llamado "peraluman 15" por hojas de Plexigas de la misma curvatura esférica.

El **cuarto problema**, la ventilación, se realizó por dos sistemas armonizados: el de aire acondicionado movido por una central exterior al Atomium y el aire que viene de un acondicionador independiente en cada esfera.

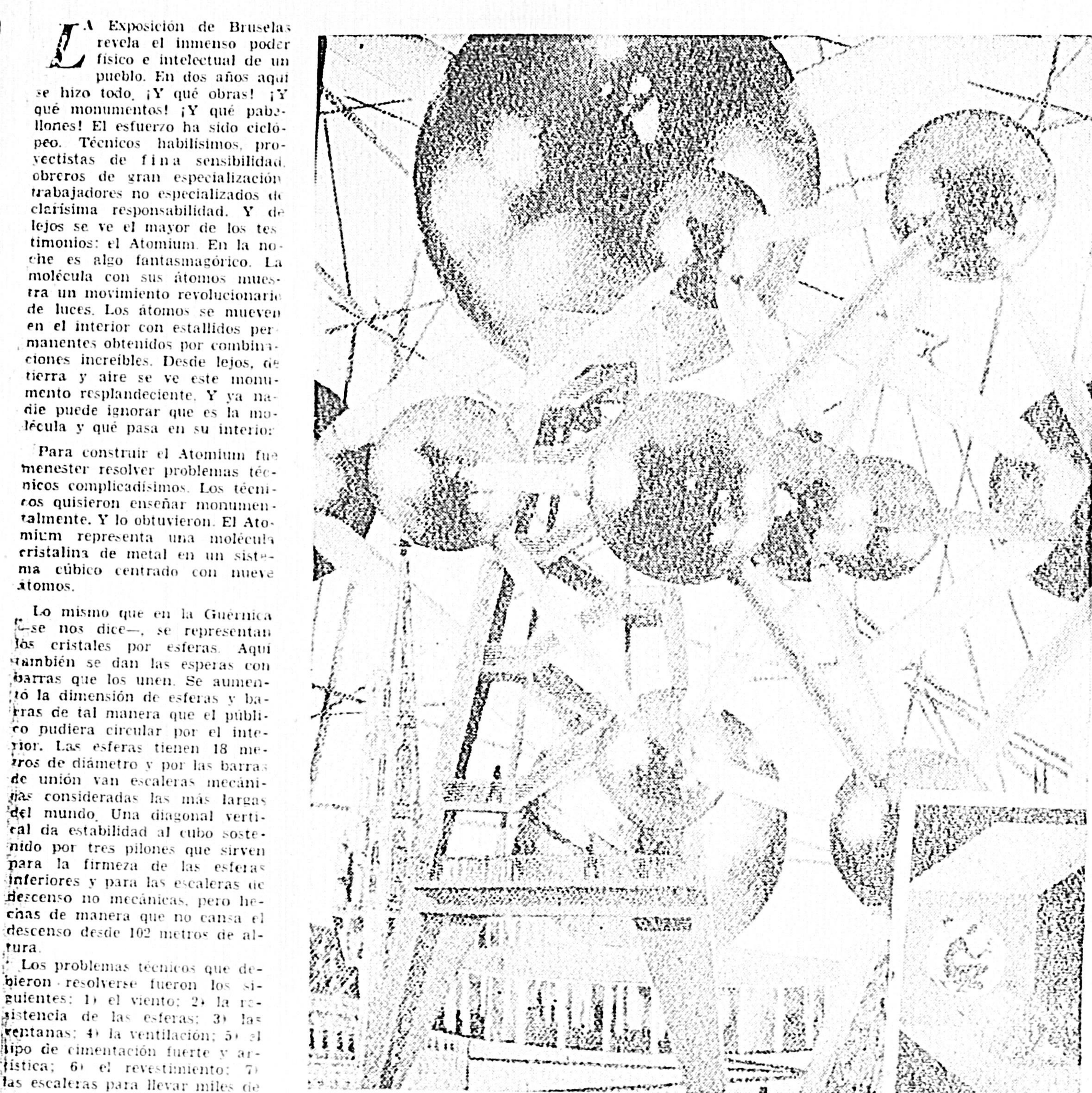
El **quinto problema**, el de la cimentación. No era simplemente la resistencia de un edificio sino la resistencia de una circulación permanente de miles de personas. La profundidad tenida en cuenta fue de 17 metros 50. Se construyeron 23 pilares en cuatro grupos distintos. Un grupo de 59 pilares en 4 coronas concéntricas soportan la columna central.

El **sexto problema** fue el del revestimiento. El Atomium luce como un monumento de aluminio, pero es un aluminio de aleación especial, el "peraluman 15" y sobre él, una capa de aluminio "reflectal".

El **séptimo problema**, el de las escaleras. Se debieron resolver problemas difíciles de inclinación y resistencia. Estos datos son ...

... publicaciones especiales, otros problemas técnicos se presentaron a los hombres eminentes de esta obra, como la armazón interior y el montaje total. Solamente deseo dar una idea de esta estructura monumental que tengo ante mi ventana y miro con renovado asombro.

¿Y en el interior? El Atomium enseña de fuera y de dentro. En cada esfera se enseñan al visitante todas las modalidades de la vida atómica. Ahí los reactores de la Westinghouse, allí la ebullición atómica y su contención por el agua fusionada; allí los trozos de uranio 288, allí los átomos: allí la transmutación mostrando el átomo, sus protones y neutrones y su marcha misteriosa. Un núcleo de fósforo 31 (estable) tiene 15 protones y 16 neutrones. Sometido a irradiación en una pila atómica, capta un neutrón y lo convierte en núcleo de radiofósforo 32 (inestable) de 15 protones y 17 neutrones. Después de 21 días un neutrón de radiofósforo se enciende en un protón que permanece en el núcleo y en un electrón que es ex...



El "Atomium", emblema espectacular que se alza en el centro de la Exposición Internacional de Bruselas.

DE RABINDRANATH TAGORE

Juntos los dos estábamos
cuando la Primavera
gritó: —"¡Dejadme entrar!"
y golpeó en nuestra puerta.

De su dulce alegría
nos ofreció el secreto.
Nos ofreció el temblor
de sus retoños nuevos.

Mas yo estaba ocupado en mis pensares,
tú hilabas en la rueca.
Ella se fue, y la vimos alejarse
con las rosas postreras...

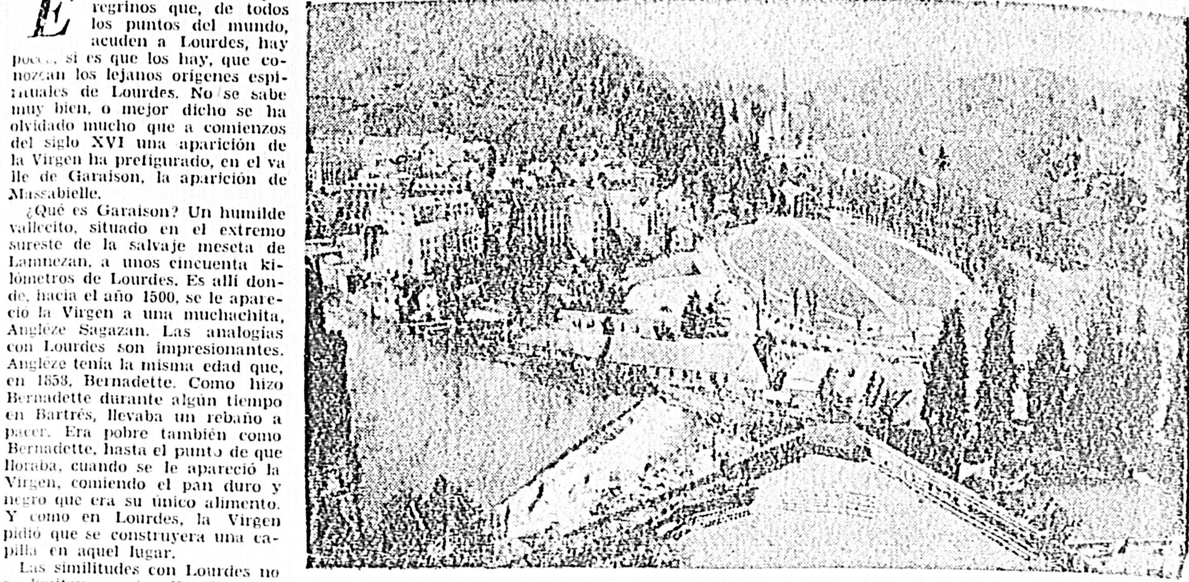
Ahora que no estás al lado mío, amada,
vuelve la Primavera...
grita: —"¡Dejadme entrar!"
y golpea en mi puerta.

Y me ofrece un temblor de secas hojas
y el eco de un arrullo de paloma.

Estoy en la ventana. A mi lado, un fantasma
hila tristes ensueños... Para la primavera
que me trae solamente secretos dolorosos,
se abren todas las puertas...

Traducción de GASTON FIGUEIRA.

TOMAS G. BRENA



La iglesia subterránea consagrada a Pío X. (S.P.E.F.)

Los orígenes espirituales de la ciudad de Lourdes

ENTRE los millares de peregrinos que, de todos los puntos del mundo, acuden a Lourdes, hay pocos, si es que los hay, que conozcan los lejanos orígenes espirituales de Lourdes. No se sabe muy bien, o mejor dicho se ha olvidado mucho que a comienzos del siglo XVI una aparición de la Virgen ha prefigurado, en el valle de Garaison, la aparición de Massabielle.

¿Qué es Garaison? Un humilde vallecito, situado en el extremo sureste de la salvaje meseta de Lannezan, a unos cincuenta kilómetros de Lourdes. Es allí donde, hacia el año 1500, se le apareció la Virgen a una muchachita, Angléze Sagazan. Las analogías con Lourdes son impresionantes. Angléze tenía la misma edad que, en 1858, Bernadette. Como hizo Bernadette durante algún tiempo en Bartrés, llevaba un rebaño a pacer. Era pobre también como Bernadette, hasta el punto de que lloraba, cuando se le apareció la Virgen, comiendo el pan duro y negro que era su único alimento. Y como en Lourdes, la Virgen pidió que se construyera una capilla en aquel lugar.

Las similitudes con Lourdes no se limitan a esto. En Garaison se construyó la capilla pedida por la Virgen. En número cada vez mayor, las buenas gentes de la región acudían a ella. La pastora Angléze, lo mismo que hizo tres siglos después Bernadette, ingresó en el convento. Las cistercienses de la abadía de Fabas, cerca de Garaison, la acogieron. Una o dos veces por año, Angléze tenía permiso para trasladarse a Garaison. Pero enseguida importunada, como lo fue Bernadette, por las manifestaciones de devotas abusivas, adoptó la decisión de no salir de su abadía, donde murió en olor de santidad.

A comienzos del siglo XVII, el joven Pierre Geoffrey, que tenía los dones naturales más brillantes, gran devoto de la Virgen además, se trasladó a Garaison. Se emocionó ante el estado miserable en que se encontraba la pobre capilla primitiva. Hizo el voto de consagrar toda su vida a Nuestra Señora de Garaison y de elevar un santuario digno de ella. Simple tonsurado entonces, recibió en un año las órdenes menores, el subdiaconado y se ordenó sacerdote en 1605.

Constituyó un cuerpo de capellanes, secundado por sacerdores auxiliares. Construyó para ellos un conjunto imponente de edificios, y sobre todo elevó una capilla, con dimensiones de iglesia, que, tanto or su arquitectura como or su decoración, es una de las maravillas del arte artesanal en Francia del siglo XVII.

Las multitudes acuden en peregrinaciones

Lo mismo que se hablará de "las multitudes de Lourdes", se podía hablar de las multitudes de Garaison. Algunos días se llegaban a contar en Garaison cuarenta mil peregrinos. Llegaban de todo el Sureoste de Francia, en una época en que las comunicaciones no tenían nada de confortables. Pero en toda Francia, e incluso en Europa, se hablaba de Garaison. Un obispo de Rusia ...

... dió al culto sucesivamente, después de Nuestra Señora de Garaison, que tiene la primacía, los santuarios de Nuestra Señora de Héas, de Nuestra Señora de Poucylaun, de Nuestra Señora de Piétat.

Estos santuarios los hizo desempeñar por los misioneros de Garaison, que se constituyeron en congregación religiosa en 1848. No sólo aseguran el culto, sino que se difunden por toda la diócesis en misiones ininterrumpidas, instruídos por su Superior, el P. Jean-Louis Peydessus, que tiene todos los dones del orador y el poder de expansión de un alma santa. De esta manera se encuentra reanimada por el culto marial, del que son los Apóstoles, la práctica religiosa debilitada por los años revolucionarios.

Lourdes aparece, pues, como la coronación del plan marial de Mons. Laurence, como la réplica de la Virgen. Garaison, Héas, Poucylaun, Piétat, son como fuegos en la montaña que anuncian la maravilla. El raudal espiritual salido hace cuatro siglos del valle de Garaison, ha encontrado su completa expansión en la gruta de Massabielle, ha sido por Lourdes como proyectado en lo universal.

Restaurador de Garaison, Mons. Laurence se convirtió en el obispo de Bernadette, en el obispo de las Apariciones. Y los misioneros de Garaison, a los que se han confiado los santuarios de Lourdes, se llaman ahora los misioneros de la Inmaculada Concepción, o comúnmente llamados los Padres de la Gruta, los Pa...

GAETAN BERNOVILLE



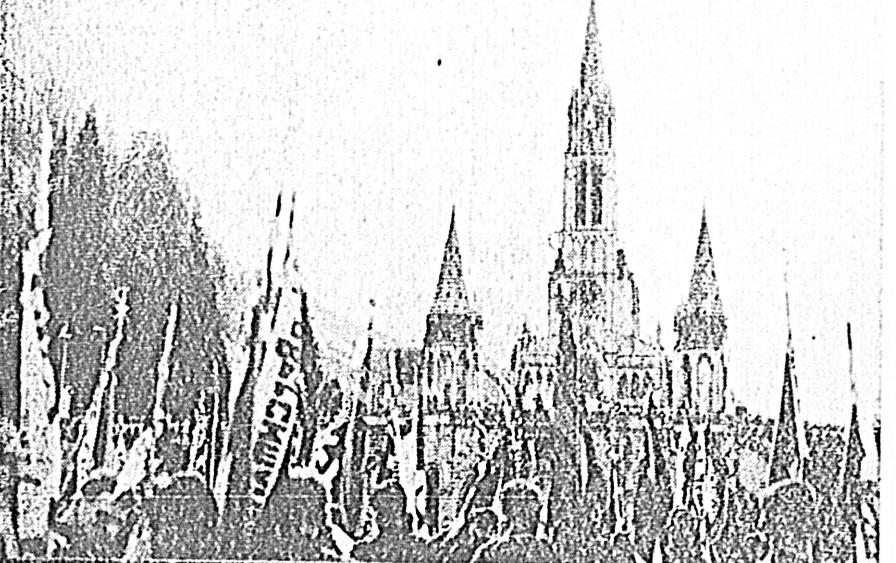
La explanada de las procesiones. (S.P.E.F.)

MADRID

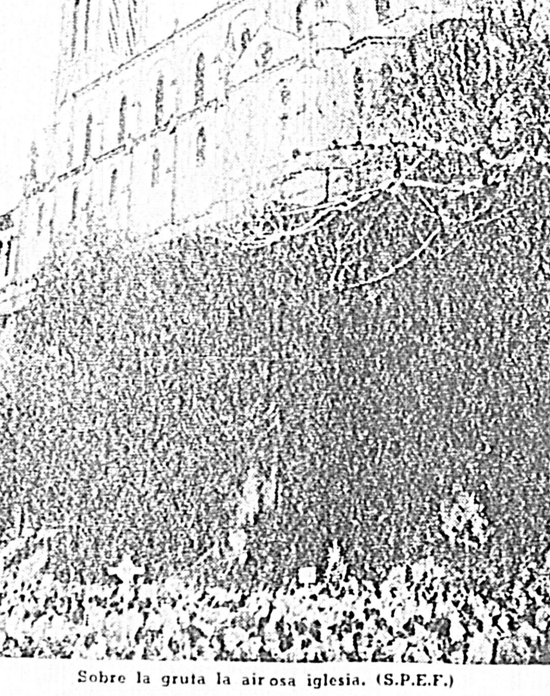
Esto es Madrid.
Desde el aire
lo vemos, vario, extendido,
partido en dos por la espada
del río.
Desde abajo
lo caminamos, perdidos
entre los hombres, de prisa,
cercados por edificios
como murallas, por horas
como pájaros, por ruidos
como latigazos.
Huyen
dorados ponientes, pinos
olorosos.
Esto es calle,
esto es plaza, esto es camino,
esto es suburbio.
Golpean
—esto es Madrid— aires tibios
de amor los ojos y el alma.
Cantan los vientos. Los brillos
de las fiestas cantan, cantan.
—esto es Madrid— cantan himnos
confortables, rosas, fuentes,
cielo azul.
Esto es camino,
horas de vida, esto es sueño
esto es río
que se va al mar a morir.
¿Morir?

En el aire limpio
todo irá igual. Esto es vida.
Mueren los de ahora lo mismo
que murieron
los de Madrid hace un siglo.
Esto es Madrid: piedra, hierro,
nada tal vez, o infinito
acaso.
Y somos nosotros
los que vamos y venimos
sobre Madrid y lo vemos
hermoso, vario, extendido,
partido en dos por la espada
del río.

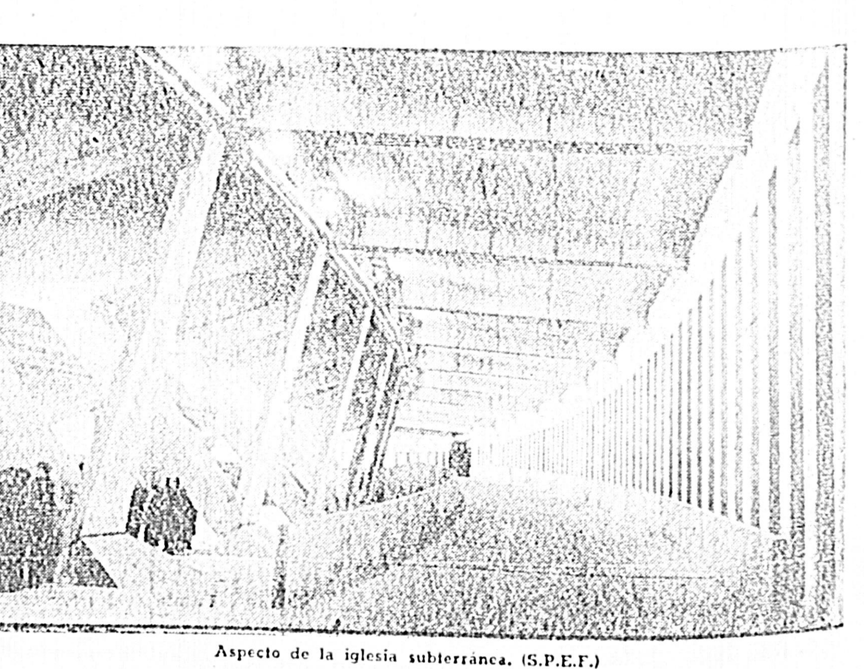
LUIS LOPEZ ANGLADA

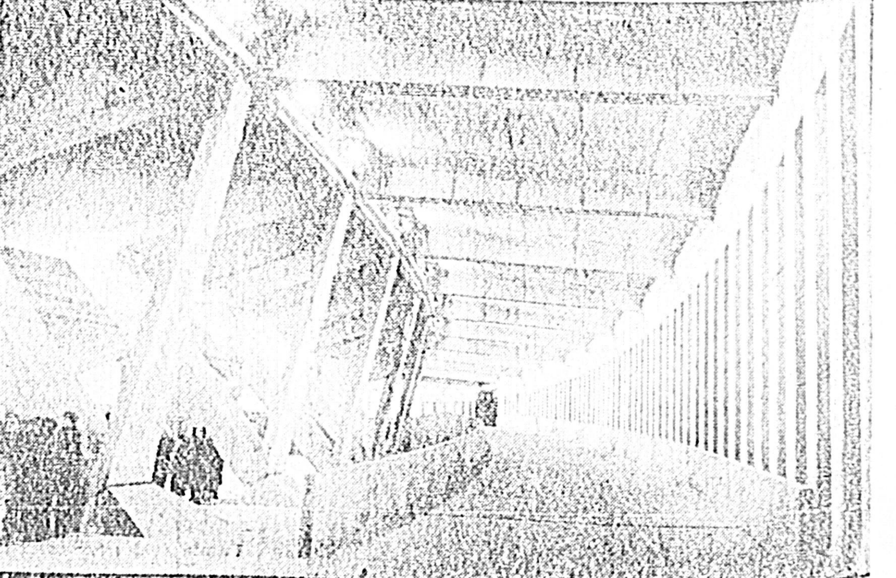


Peregrinos frente a la Basílica. (S.P.E.F.)



Sobre la gruta la airosa iglesia. (S.P.E.F.)





Aspecto de la iglesia subterránea. (S.P.E.F.)

El debut de la Compañía italiana motivó destacada nota en el T. Solís

Dio lugar a un destacado acontecimiento, la presentación de la Compañía Italiana de Prosa "del Teatro Stabile della Cittá di Genova", que congregó en el Teatro Solís, a conocidas figuras de la diplomacia del ambiente social y de la colectividad italiana.

Entre la numerosa concurrencia vimos a las siguientes señoras y señoritas: Ibañez Tálice de Batlle Berres, Burlando de Martino, Recupido de Sorhueta, Arizti de de Ruggia, González Morales de Aramburu, da Cunha Sarmanho, Victorica Alvarez de Pochintesta, Meli de Candido, Cardoso de Gilles de la Tourette, Bello de Canessa, Puente de Giménez Arnau, Moller de Rodríguez Larreta, Braggio de Quintana Solari, Milachay de Sánchez Morales, Brito del Pino de Mezzera, Moller del Berg de Jude, Gomensoro de Aguirre, Manini de Rocco, Castro de Staricco, Herrera de Lacalle, López de Hierro Gambardella, Ferrando de Abaracón, Condesa de Geisser, Sanchez Sierra de Lamaison, Garramón de Haedo, Turell Rovira de Ziegler de Pivel Devoto, Sanguinetti García Lagos de Vilaró, Lamas de Moller del Berg, Fabini de Fusco, Betchold de Aznarez, Chiazzaro de Rodríguez Larreta, Ramírez Bayley de Herrera, Sommaruga de Recarte, Vivo de Cerdeiras Alonso, Rovira Miret, Blixen de Bacchetti, Abaracón Ferrando, Arcos Mondino, Díaz Bocking de Valdez, Marín de Armand Ugon, Guelfi Aguerre, D. Costa Tanco, Pretali, Vazquez, Carámbula de Barreiro, Cadena de Candeau, Isnardi Etchegaray de Garino Bordenave, Turenne de García Lagos, Raggi de Mezzera, De Lucía, Díaz Bocking de Metz, Castagnetto de Paolino, Varela Sere, Coll Ponce de León de Suarez, Otero de Beretche, Engelbrecht de Caporale Sceita, Naccarato de Ilaria, Zorrilla de San Martín Muñoz, Nicola Reyes de Jewkes, Rodríguez Barrios de Mesa, Pallo de Magdalena Nieves Lena de Tacconi, Lopez Rebolego, Magdalena, Mortlan de Scoseria, Díaz de Bengoa, Perrucchetti de Benausse Montero, Agorio Mendivil, García Puyol, Dall' Orto Levaggi, Cusmanich Rayola, Brugnini García Lagos, Moreira de Martínez Moreno, Saralegui Leindekar, Vitale de Rama, Mendoza, Pareja Silveira, Paullier Xavier de Mello, Guelfi de Noderman, Zunino de Cantonnet, Arocena Vázquez de Nicolich, Mendivil de Agorio, Lamuraglia de Batlle Ibañez, Garayalde de Bonnecarrere, Dondo Harriague de Clark, Bouton Reyes de Correa, Guerin Aguerre de Hughes, de Pena Gomez Cibils, García Lagos Ramirez, Denis de Elena, D'Angeolillo de Dellepiane, Ruy Aldabalde, Sanguinetti de Gandos, Delgado Pereira Butamante, Imas, Martinez Mieres de Gonzalez Mullin, Muñoz Peralta de Baranl, Pereda Valdez de Escuder Nuñez, Fontana de Medici, Real de Azúa Platero, Guichón Amestoy, Bacchetti Blixen, Apatía Egusquiza, Vidal Mousques de Scarzolo, Revello de Nario, Moller de Berg Lamas, Zumarán, Taranco. Herrera Nebel, Bordaberry Arocena, Oribe González Villegas Podestá, Galimberti, Aznarez Betchold Haedo Garramón, Nunes García Ribeiro, Arias de Sapriza, Devoto Solari de Sheck, Taranco Delgado, Garderes Caselli, Pereda Valdez, Corbo Silveira, Sgarabatti Rossi, Díaz Payssé Cash, etc. etc.

SE PRESENTARA ESTA TARDE NIBYA MARIÑO

Esta tarde a las 19 y 15, horas, ofrecerá un concierto en el Estudio Auditorio, la pianista Nibya Mariño Bellini reunión que motivará una destacada nota social. Invita a concurrir una comisión presidida por Esther Alvarez Mouliá de Ilárraz e integrada por las siguientes señoras: Lola Montaner de García, María Elena Serrato de Mac Nutt, María Elena Martínez de Folle, María Elena Uriarte de Montero, Soledad Serratosa de Benítez Livia Sosa de Butler, Elisa Ferrando de Birabén, Aída Ferrando de Iraola, Ester Bofill de Lasala, Fidela Comparada de Durán, Elena Alvarez Mouliá de Calamet, Leticia Ferriolo de Mailhos, Aída Susena de Donagaray, Manuelita Sánchez Solari de Vecino, Elvira Serratosa de Vilaró, Matilde Paseyro de Canabal, Isabel Taranco de Arocena, Azema Martínez de Dupont, Carmen Alvarez de Risso, Cata Sanguinetti de Saenz, Margot Palma de Dias Aznárez, Celia Amézaga Alvarez, Valentina Fynn de Ameglio, María Elena Estrade de Blanco Acevedo, Olga Beherens de Regules, María Elena Taranco de Zumarán, Haydée Ferber de Vidiella, Marta Moller de Berg de Jude, Fina Aldabalde de Arrospide, Raquel Terra de Puig Larravide, Ema Castro de Staricco, Mercedes Padé de Pérez Marexiano, Sofía García de Piñeyrúa, Célika Sáenz de Sanguinetti Agueda Carve Agueda Carve de Arrosa, Matilde Terra de Acevedo, Isolina Zorrilla de Barreiro, María Angélica Ferber de Pons, Sarah Pérez Marexiano de Beisso, Haydée Giufra Simoes de Carnelli, María Cristina Méndez de Pietracaprina, Aída Leindekar de Milburn, Maruja Stirling de Cantonnet, Teresa González Guerra de Beisso, Sarah Palma de Barreira, Lola Ilárraz de Cortinas, Lucía Necol de Algorta, Blanca Piaggio de Ferreira, Ana María Fabini de Fusco, Hilda Delgado de Hughes, Blanca Larriera de Boix, Gladys Wilson de Caviglia, María Angélica Faget de Aldao, Laura Arrosa Balparda, Olga Bonasso de Pereyra, Ana Requeña de Fischer, Raquel Delucchi de Rodríguez Luengo; Matilde Wilson Platero, Margarita Platero de Alvarez Mouliá, Sofía Reyes de Terra, Olga Rodríguez Ilárraz de Ameglio, María Elena Comas Nin de Salgado, Raquel Delgado de Reyes Rius, Susana Algorta de Boismenu, Rosina Urioste Strauch, María Delia Cavestani de Barreiro, Margarita Pons de Carrere y Ventura Delmond Bula de Rompani.

Malvina Arrospide de Balparda María Elena Rodríguez de Terra, Lola Galán Gil de Ferreira, Ester Morasca de Mezzera, Eleonora Saavedra de Wilmulher, Elsa Wilson de Stajano, María Inús Bayley de Armand Ugón, Lily de Costa Tanco de Regules, Marilis Mailhos de Vejo, María Esperanza Sánchez de Houtou, Celia Olascoaga de Carrau, Clara Bayley de Arocena, Sarali Urioste de Strauch, Celia Delmond de Moretti

Las entradas se pueden adquirir en la boletería del Sodre.

Enfermos

—Se asiste en uno de nuestros principales Sanatorios Francisco Lasala Bofill.

En el teatro Solís

María Paola Burlando de Martino, esposa del Embajador de Italia con las señoras Elvira Recupido de Sorhueta y María del Carmen Arizti de Ruggia el día del debut de la Compañía Italiana.

"La mission du laique dans le monde actuel"

Este es el tema que el prestigioso dominico francés R. P. Rande, desarollará con la brillantez y profundidad internacionalmente reconocida, el jueves 7 de agosto, en el Hotel Nogaro.

Dado el interés que esta conferencia ha despertado y la capacidad limitada del Salón, se advierte a las personas interesadas, llamar cuanto antes para reservar sus entradas a los siguientes números telefónicos: 41.23.55; (Acharo); 404536 (Vera Salvo).

La siguiente Comisión invita y prestigia dicha conferencia: Margarita Gallinal de Terra Arocena; Livia Sosa de Butler; Mercedes Algorta de Algorta; Renee Usner de Artagaveytia, Elvira Serratosa de Vidiella, Sofía Aguerre, M. Elena Montero de Posadas Belgrano, Ema Alvarez de Paysse Reyes, Tereza Sanguinetti de Vilaro, Julieta Irureta de Zorrilla de San Martín, Matilde Algorta de Acharo, M. Pía Shaw de Ittaluga, Dora Fernández de Bardallo, M. Luisa Damiani de Tarabal, Estela Nelcis de Vera Salvo, Ana María Castillo de Gelsi Bidart, Josefina Estrada de Del Castillo, Esther de Cáceres, Clara Silva de Zum Felde, Judith Durán de Zaffaroni, M. Elena del Castillo de Irureta, Julia Peixoto de Casaravilla, Josefina Habiaga de Clerc, Alicia Sosa Días de Salgado, Angélica Illa de Larrouturou, Susana García Arocena de Secco García, Cecilia Danrée de Boix, Sofía Reyes Rius de Terra, Margarita Arocena de Ferber, Margarita Carámbula de Barreiro, Haydée Cat de Aguerre, Beatriz Noriega de Saavedra, Mercedes Brondi de Arcos Pérez, Adela Varela de Polack.

El cocktail de hoy en honor de los artistas italianos

—Ofrecerá esta tarde, en los salones del Club Uruguay un cocktail el encargado de Negocio a. i. de Italia Dr. Augusto Russo, en honor de las principales figuras de la Compañía Italiana del "Teatro Stábile della Cittá di Génova". Participarán de esta reunión elementos vinculados a la diplomacia y al mundo social y artístico.

Asamblea anual de S.A.R.U.

El Servicio de Ayuda Social del Uruguay, invita a sus asociados para la asamblea anual y elección de autoridades que se realizará el miércoles 6 de agosto a las 18 y 30 hs. en la sede de la Asociación Rural del Uruguay (Uruguay 864).

El rummy benéfico del 22 en el Jockey Club

—Se llevará a cabo el 22 de agosto, en el Jockey Club, un tecanasta a beneficio de la Unión Nacional de Ciegos, que organiza una comisión de señoras de nuestro ambiente. Los tickets se pueden solicitar por el teléfono 416037 Flia. Goldaracena.

El Cuadro Dramático de la Universidad Católica de Wáshington nos visita

El Cuadro Dramático de la Universidad Católica de Washington, que se encuentra en Montevideo por pocos días, será recibido el viernes 1º en la Asociación de Estudiantes y Profesionales Católicas. A las 9 hs. asistirán a la Santa Misa en el Oratorio de la casa, oficiada por su director el R. P. Gilbert Hartke, luego serán acompañados por un grupo de estudiantes y profesionales a conocer la ciudad.

Este elenco presentará el lunes de agosto a las 18.30 en el Teatro Odeón, la adaptación de la novela de Franz Werfel, "El Cántico de Bernadette".

Las entradas pueden solicitarse por los teléfonos 8.14.17 y 41.13.76.

Viajeros

—Procedente de Bs. Aires pasa unos días en nuestra ciudad, Inés María Pereda Ayarragaray de Sanchez Elia.

Desfile de modas en el Centro de la Moda Francesa

Con motivo de inaugurar sus modernos salones y presentar la nueva colección para primavera y verano, el Centro de la Moda Francesa realizará desfiles de modelos a distintas horas los días 5 y 6 de agosto.

Se benefician las Juventudes Musicales del Uruguay

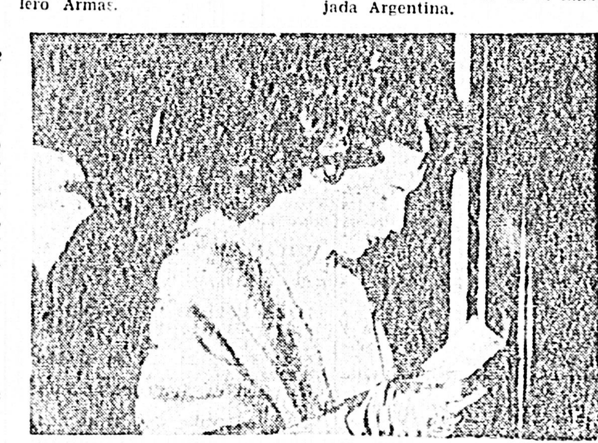
El flautista Peter Lukas Graf ofrecerá el viernes 8 de agosto un concierto en el Estudio Auditorio, a beneficio de las Juventudes Musicales del Uruguay. Prestigia este acto que congregará calificada concurrencia, el Ministro de Suiza en el Uruguay, Jean Marminod.

Preparan una Feria Misionera en el Colegio Sagrado Corazón

—La Acción Misionera Estudiantil, que tuvo a su cargo la dirección de las jornadas de Cultura India, realizadas el año pasado y Esquimal de este año, está preparando en estos momentos una Feria Misionera que se llevará a cabo a fines de agosto, en los salones y patios del Colegio del Sagrado Corazón (Soriano 1470). El ambiente estará dado por kioscos de empresas internacionales que a través de sus decoraciones tratará de llevar al público hacia las selvas de América, Africa y Asia y Oceanía, China, japonesas, vietnamitas, negras africanas caracterizadas por figuras de nuestra sociedad, darán color y vida a esta original fiesta benéfica. Colaboran en la organización de la misma, un numeroso grupo de señoras de nuestra sociedad, varias de las firmas de más renombre de la ciudad, un grupo de auténticos artistas y alumnos de liceos, de nuestra ciudad.

Recibos

—No recibe ... reciente du... la Paz Go... y sus hijas ... bel, Marta ... lero Armas.



El debut de la compañía italiana

Beatriz Haedo Garramón se dirige a la platea para presenciar la primera función que ofreció la Campaña Italiana

CONCURSOS

FACULTAD DE MEDICINA

Llama a concurso para un cargo de Auxiliar Laboratorista del Instituto de Clínica Pediátrica, con sueldo de $ 325 y 29 horas semanales. La inscripción vencerá el 16 de octubre a las 18 horas.

—El Consejo Directivo de la Facultad de Medicina ha dejado sin efecto el llamado a concurso de méritos y pruebas para cinco cargos de adjuntos de Clínica Quirúrgica de fecha 2 de mayo de 1958, y resolvió llamar a uno similar, con plazo de 4 meses, para la provisión titular de 7 adjuntos de Clínica Quirúrgica.

ANULACION DE LLAMADOS A CONCURSO

Por resolución del Consejo Directivo de fecha 24 de julio de 1958, se dejan sin efectos los siguientes llamados: 2 Ayudantes de Laboratorio del Servicio de Anatomía Patológica y Colpocitología en Clínica Ginecotocológica. Dichos llamados fueron efectuados en fechas 2 de mayo y 11 de junio de 1958. (Exp. 2556 y 3290, y por repartidos Nº 84 y 116 respectivamente).

LLAMADOS A CONCURSOS

—Llámase a aspirantes, para la contratación de un cargo de ayudante de clase para la Cátedra de Bacteriología, por el término de 4 meses y con cargo al rubro de "Fellows" y 5 Ayudantes de clase para la Cátedra de Parasitología, por el actual año escolar. Hasta las 18 hs. del día viernes 8 de agosto de 1958.

—Llámase a Concurso de Méritos y Pruebas, con plazo de 1 año para la provisión titular de los siguientes cargos a los que podrán ...

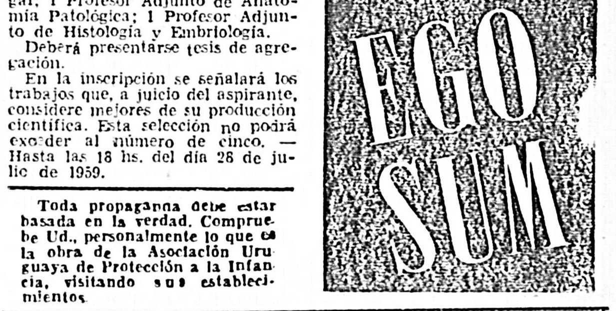
En la inscripción se señalará los trabajos que, a juicio del aspirante, considere mejores de su producción científica. Esta selección no podrá exceder al número de cinco. — Hasta las 18 hs. del día 26 de julio de 1959.

Rummy y desfile de modelos en la Embajada Argentina

La Comisión de Amigos de la Escuela Nacional de Declamación "Concepción A. de Requesens" que preside la señora Flora Gutiérrez de Carcavallo, organiza en estos momentos, para los últimos días de Setiembre, un rummy- cocktail con desfile de modelos, a beneficio de la Institución. Se presentará un ...

CONFERENCIAS

Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Compruebe Ud., personalmente lo que es la obra de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia, visitando sus establecimientos.



CARTELERA TEATRAL

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A Admisible para todo público

1B Admisible para todo público (Para mayores de 11 años)

2A Admisible para adultos inclusive jóvenes (Para mayores de 15 años)

ZONA SUR

ZONA AVENIDA ITALIA

ZONA AGUADA

ZONA REDUCTO

ZONA COLON Y PEÑAROL

... ARIZONA 20 y 45 Rebelde sin causa (2B); 2ª Cuatro asesinos (Cpe) (2B).— SAVOY PALACE 20 y 15 El mundo silencioso (1A). 2ª Oro mortal (1B). 3ª Zarak (2C).— RIVERA Mat. La canción de la sirena 2ª Primavera en el corazón (2B). 3ª Pablo y Carolina (2C). 4ª Bodas de oro (2C). 5ª Botón de ancla (2A).


PREMIER. Mat. Linda y peligrosa (2B); 2ª Not. 3ª El mundo de la naturaleza (1A); 4ª Rivales del rayo (2B); 5ª El joven extraño;

ASTOR. Hora 20 y 40: Mañana lloraré (2B); 2ª Cantando en la lluvia (2B). — URUGUAY. Mat. Not. 2ª Hombre sin honra (2A); 3ª El ...

LARRAÑAGA. Hora 20: Regreso de ... en la cordura del loco (1B); 3ª ...

LEZICA. La historia del tango; (2B); 2ª Miguel Strogoff (2A). — DORE. Mamita y papito en la feria (1A); 2ª El monstruo alado; (1B); 3ª Curusu terror del Amazonas (2B). —

... PARQUE DEL PLATA. P. del Plat.. Hora 21 y 15: Cortas. 2ª La bruja (3). — 18 DE JULIO S. Lucía. Veneno del odio (2A); 2ª Pueblo de promisión (2A) 3ª Pánico mortal (2A). — FRAGATA. P. del Este. La emboscada fatal (2A); Casablanca (2B). —



El Comentario

Las perspectivas para intensificar la exportación de reproductores

Decíamos recientemente que la extraordinaria actuación que tuvieron los reproductores de nuestro país en la Exposición Internacional de Campeonatos de Ganadería realizada en Palermo por la Sociedad Rural Argentina nos estaba dictando una interesante lección de economía.

Tiene el Uruguay una base de gran solidez para la cría del animal fino, especialmente en lo que se refiere a vacunos y lanares.

Pruebas de lo expresado no solo la tenemos en el acontecimiento actual sino en todas las ocasiones en que un escaso lote de productos de cabaña ha ido a disputar méritos frente a una concurrencia voluminosa de los establecimientos del país vecino.

La Cabaña José M. Elorza S. A. sólo llevó 3 reproductores Hereford y conquistó con ellos, el primero y segundo premio en la serie de "Dos Años". Luego se escaló y se obtuvó el Campeón de "2 Años" para terminar conquistando el preciado título de Gran Campeón macho de la raza Hereford.

La Cabaña "Las Rosas" S. A. presentó en las pistas de clasificación un solo borrego Corriedale que debió luchar en franca y caballeresca lid contra más de 450 ejemplares. El resultado final nos dice que obtuvo también el honor de ser proclamado por el Jurado Gran Campeón macho de la Raza Corriedale.

Conquistaron también grandes premios de campeones o reservado campeones y primeros premios de Categoría Estancias Pardo Santayana S. A., Suc Carlos M. Urioste, Mario Pascual, Alejandro Gallinal Heber. Otros establecimientos del país obtuvieron premios de categoría, muy honrosos dado el gran volumen de la concurrencia de animales. Esto, repetimos, ocurrió en la actual Exposición Internacional bonaerense. En otras ocasiones fueron distintas cabañas las que ganaron también altísimas distinciones. Las justas internacionales que organiza de Sociedad Rural Argentina, cuando intervino el Uruguay, aunque en escaso número han adquirido singular brillo.

Lo expresado nos autoriza a decir, por evidente repetición de hechos que en el país se puede aspirar con justificado optimismo a que la cabaña nacional, tomada en conjunto, sea la abastecedora de los reproductores que está ya exigiendo y exigirá en próximo futuro la extensa pradera sudamericana.

Contamos con productores capaces, de gran visión y de alta experiencia zootécnica. Más aún, que viven la más refinada selección de la ganadería, prestándole sus más nobles entusiasmos.

Contamos, también, con un gran cuerpo técnico oficial y privado sabe de sacrificios y desinterés personales frente a su cometido.

Solo bastaría, pues, una comprensión atenta de los gobernantes, para asegurar un éxito que tenemos al alcance de la mano.

El actual Ministro de Ganadería y Agricultura en su vinculación estrecha con los ganaderos, sabemos que será en este caso un paladín de tan caras aspiraciones nacionales.

El homenaje de la Asociación Rural a los Cabañeros premiados en Palermo

En la sesión del martes realizada por la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uruguay, se puso de manifiesto la congratulación de los miembros de la vieja y prestigiosa entidad, frente a los resultados obtenidos en la Exposición Internacional de Ganadería de Palermo por todas las cabañas orientales que concurrieron al tradicional certamen.

Después de hablar todos los presentes de ese triunfo consagratorio para las razas que con tanto acierto se cultivan en el país, se resolvió organizar para la noche del viernes 15 del corriente un gran banquete en el Parque Hotel de homenaje a todos los criadores que fueron premiados en la gran justa bonaerense.

Será invitado el Secretario de Gan. Argentino a la Exposición del Prado

De acuerdo con lo resuelto por el Consejo Nacional de Gobierno en su sesión del martes, el Ministro de Ganadería y Agricultura, Sr. Joaquín Aparicio, en nombre del Poder Ejecutivo, cursó nota de felicitación a los cabañeros uruguayos que triunfaron con sus productos en la Gran Exposición Internacional de Ganadería realizada recientemente en Palermo, República Argentina.

El mencionado Secretario de Estado, en su nombre, apenas se tuvo noticia el sábado 26 de esos éxitos que reflejan prestigio para la ganadería nacinal envió a los ganaderos triunfadores un telegrama expresándoles la complacencia con que se veía desde aquí esa culminación en sus desvelos, recibiendo a su vez el agradecimienot de los felicitados por intermedio del presidente de la Asociación Rural del Uruguay, Dr. . lberto Gallinal Heber. Y fue al dar cuenta de ese cambio de telegramas, en el acuerdo del día mencionado, que se resolvió por unanimidad, enviarles esa nueva felicitación de que damos cuenta, en nombre del Consejo Nacional de Gobierno.

También en esa oportunidad, respondiendo a una sugestión del Sr. Aparicio, el Poder Ejecutivo le concedió la autorización correspondiente para invitar al Secretario en el Departamento de Agricultura y Ganadería de la Argentina, Dr. Bernardino C. Horne, a concurrir a los actos que se llevarán a cabo en nuestro país con motivo de la próxima exposición ganadera que organiza la Asociación Rural del Uruguay y que, como todos los años, se realizará en el Prado.

Esa invitación al distinguido integrante del gobierno argentino ha sido cursada ya.

Com. de Fomento Avícola

Se reúne hoy en sesión extraordinaria

Con carácter extraordinario, están citados los integrantes de la Comisión Nacional de Fomento Avícola e Industrias Afines para hoy 1° de agosto, a la hora 9 en el local de la calle Cerrito 315, para tratar un problema urgente.

Importante asamblea de Sociedades de Fomento Rural

En Canelones el 17 de agosto

Como hemos venido anunciando, las Sociedades de Fomento Rural del vecino Departamento de Canelones, han resuelto constituir una Federación, la igual de las que ya existen en otros departamentos, formadas por las filiales del organismo central, es decir, la Comisión Nacional de Fomento Rural.

La Asamblea se llevará a cabo el 17 del mes de agosto en la localidad de Santa Rosa, donde ya se hacen los preparativos para los actos a que esta reunión dará lugar.

La reunión es a las 10 horas y han sido invitados a participar de ella, delegados de las sociedades interesadas.

Tablada de Porcinos

Con una oferta bastante limitada, ya que sólo alcanzó a 175 cerdos y 14 lechones, cerraron las actividades de la semana, en el mercado local de ganado porcino.

Las ventas se hicieron con plaza corriente y precios sostenidos, habiéndose pagado por cerdos hasta $ 1.50 y por lechones $ 1.45, el kilogromo en pie.

La entrada del día, se repartió en la forma siguiente:

	Cerd.	Lech.
Ottonello Hnos.	74	—
La Unidad	62	14
E. Ottonello	39	—
Total	175	14

Toda la Producción, sin Reservar nada para Exposiciones, ni para ventas particulares, con la única excepción, de lo que concurre al Prado

1300 Corriedale

"LAS ROSAS" de SCREMINI

Gran CAMPEÓN en Palermo

Se Rematará el Viernes 29 de Agosto

MUNDIALES DE LANA MERCADOS A TERMINO

Se vendieron $ 156.150 en el local "Tarariras"

COLONIA 31 (ANO). — Se realizó una nueva feria ganadera en el local "Tarariras", subastándose haciendas por un total de pesos 156.150. ...

Reunión de Prensa en la Escuela de Enología

No variaron los Aforos para lanas

Siguen los preparativos de la 2a. Exposición de rústicos seleccionados

Fueron benéficas las intensas lluvias para nuestros campos

Premios obtenidos por nuestras cabañas en la Exposición Internacional de Palermo 1958

Royal Puelche Benjamín,

que pocos minutos después conquistará los laureles de Gran Campeón Macho de la Raza Hereford, está en estos momentos colocado en primera fila, ganando el título de Campeón de toros de dos años.

Nómina de las Cabañas que concurrieron a Palermo y los premios obtenidos en la Gran Exposición:

CABAÑAS "JOSE MARIA ELORZA" S. A.: "El Cardo" - Parada Kil. 188 Vía a F. Bentos. - Río Negro.

RAZA HEREFORD: Gran Campeón Macho: Box N° 420. Campeón de Dos Años: id. id. Primer Premio, Subdiv. 4ª Box N. 420. Conjunto de Machos: A los Boxes Nos. 417, 420 y 487. Segundo Premio: Box 417. (Sub. 4a.). Tercer Premio: Box 487 (Sub. ...

... Hembra: al Box N° 660. Campeón de Terneros: al Box N° 658. Campeón de Vacas: al Box N° 660. Campeón de Vaquilonas: al Box N° 664. Copa "Araus Hermanos" y Premio "Instituto Nal. de Carnes": Box 658. Premio "Asoc. Arg. de Criadores de Hereford": Box 664. Primer Premio: Cat. Terneros: al Box N° 658. Primer Premio: Cat. Vaquillonas: al Box N° 664.

URIOSTE, Suc. Carlos M.- "San Gabriel." Est. Reboledo. Florida.

RAZA MERINO AUSTRALIANO: ...

... zón Heber" y "Santa Elena". - Est. Jackson. - Soriano.

RAZA POLLED HEREFORD: Primer premio: Sub. 4ª Cat. al N° 635. Segundo Premio: Sub. 4ª Cat. al N° 636.

PASCUAL, Mario:. "Herminia" San Gregorio. San José.

RAZA CORRIEDALE: Reservado Campeón de Ovejas: al Box N° 2436. Segundo Premio: 3ª Cat. al Box N° 2436.

PASTORINO, Andrés E. - "Don Bosco". Rincón del Pino. San José.

... Gran Campeón Macho: al Box N° 2220. Campeón de Borregos: al Box N° 2220. Primer Premio: Cat. 2ª al Box N° 2220. Primer Premio: Cat. 4ª al Box N° 2453. Premios "Asociación Argentina de Corriedale" (Mej. cabeza) y Federación Lanera Argentina (Mejor vellón) al Box N. 2220.

SANTAYANA S. A. - Estancias "Pardo". - "La Calera", Tres Árboles. Paysandú.

RAZA POLLED HEREFORD: Reservado de Gran Campeón Macho: al Box N° 658. Gran Campeón Hembra: al Box N° 664. Reservado de Gran Campeón ...

RAZA MERINO AUSTRALIANO: Reservado Campeón de Borregos: Box N° 1960. Reservado Campeón de Borregas: Box N° 1988. Segundo Premio: Cat. 31 al Box N° 1960. Segundo Premio: Cat. 51 al Box N° 1988. Cuarto Premio: Cat. 5ª al Box N° 1990.

PEREIRA IRAOLA, Carlos - "Santa Inés" - Est. Queguay. - Paysandú.

RAZA POLLED HEREFORD: Primer Premio: 1ª Cat. (Machos): Box N° 609.

SAENZ, Dr. Gilberto. - "Mon...

MERINO AUSTRALIANO: Cuarto Premio: 3ª Cat. Machos: el Box N° 1973.

LOS CERROS DE SAN JUAN S. A. - "Los Cerros de San Juan". - Colonia.

HEREFORD: Tercer Premio: Subdiv. 14ª (Machos): al Box N° 541. Segundo Premio: Subdiv. 18ª (Hembras): al Box N° 577.

ESTANCIAS Y COLONIAS URUGUAYAS S. A. - "Bichadero" - Est. Young. - Río Negro.

ROMNEY MARSH: Segundo Premio Cat. 1ª B. al Box N° 2022. Tercer Premio: Cat. 1ª A. al Box N° 2009.

Sin variaciones de mayor importancia se operó en el mercado de haciendas

Si analizamos en este comentario a la forma en que se hicieron los negocios ayer, en el Mercado de Haciendas, y lo comparamos con los días anteriores, se llega a la conclusión de que la plaza se ha mantenido sin ofrecer alternativas de importancia, tanto en lo que se refiere a lo reducido de la entrada, como a la forma en que se desarrollaron las operaciones. La ofetra del día fué de muy poca entidad, habiéndose comercializado 39 reses bovinas.

Con referencia a las condiciones en que se efectuaron los negocios, debemos señalar, que todos los ganados se vendieron con suma facilidad y con cotizaciones sostenidas.

Se comercializaron en total 160 novillos, 81 vacas, 105 terneros y 3 toros.

Arribaron a Tablada 10 vagones sencillos con 247 reses y por arreo y camiones 102 vacunos. Para hoy no hay anunciados vagones.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Castro y Cía., La Unidad y la fábrica de Ottonello Hnos.

Los precios mínimos y máximos, que se obtuvieron por clase y calidad de ganado, fueron los que se mencionan a continuación, novillos buenos gordos a 504 mls. carnudos a 450 mls. vacas de buena gordura a 50 mls. carnudas a 50 mls. flacas a 370 y 400 mls. deficientes a 500 mls. terneros de muy gordas a 620 mls. empulpados a 550 mls. carnudos a 50 mls. toros a 400 y 450 mls.

He aquí, el detalle de las adquisiciones por establecimiento:

Frigorífico Castro y Cía. — Novillos 1 a 450 y 146 a 540 mls. Vacas 1 a 300, 15 a 370, 8 a 0, 13 a 450 y 31 a 500 mls. Terneros 16 a 550 mls. Toros 1 a 00 mls.

Frigorífico Otonello Hnos. — Vacas 3 a 00 y 10 a 500 mls. Terneros 59 a 640 y 10 a mls. Toros 2 a 450 mls.

Frigorífico La Unilad. — Terneros 2 a 450 y 18 a 620 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Castro y Cía.	245
Frig. Ottonello Hnos.	84
Frig. La Unidad.	20
	349

De Canelones. — De Satana Hernández: 16 novillos prom., 47 k., a 540 mls. 10 id prom. 470 k a 450 mls. 7 vacas prom 414 k a 450 mls. Castro y Cía.

De Pedro I. Ithurbide: 10 terneros prom 202 k a 643 mls. Ottonello Hnos.

De Ramón P. Fittipaldi: 10 vacas prom 32 k a 370 mls. 6 id prom 12 k a 450 mls. Castro y Cía.

De Alfredo Costa: 1 vaca con 370 k a 400 mls. ...

De Lavalleja. — De Juan G. Montero: 1 toro con 530 kilos, a 400 mls., 3 vacas prom., 293 k., a 370 mls. 31 id prom 363 k a 500 mls. Castro y Cía. 18 terneros prom 198 k a 620 mls. 2 id prom 198 k a 50 mls. La Unidad.

De Colonia. — De Luis A Widmer: 2 toros prom 575 k a 50 mls. 10 vacas prom 376 k a 500 mls. 2 id prom 376 k a 004 mls. 34 terneros prom 224 k a 640 mls. Ottonello Hnos.

De Durazno. — De Juan G. Bengoechea: novillos prom 360 k a 459 mls. 8 vacas prom 280 k a 400 mls . 2 id prom 245 k a 370 mls. 16 terneros prm 176 k a 550 mls. Castro y Cía.

De Maclovia Bordaberry de Comas Nin: 1 vaca con 220 k a 300 mls. Castro y Cía.

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

PRODUCTOS - Precios c/100 kgs.

Trigo. —		
Pan. base 17 (p. of.)	18.63	
De fideos superior	20.50	21.00
De fideos bueno	19.50	20.00
MAIZ.—		
Fino superior	24.80	25.00
Fino bueno	24.20	24.50
Común superior	23.50	24.00
Común bueno	22.50	23.00
Común regular	18.00	18.50

1300 CARNEROS Y VIENTRES CORRIEDALE de "MONZÓN HEBER" del Dr. Gilberto Sáenz

El LUNES 25 de AGOSTO

LOS PAGOS DE HOY Y MAÑANA

Se vendieron $ 219.485 en el local Municipal de Tacuarembó

Valiosa donación para fomentar las huertas escolares

Se realizará en Florida la VIII Exposición Nal. de Avicultura

La inauguración será el 23 de agosto

Actos y reuniones

Sociedad de Criadores de Corriedale del Uruguay

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 865.800

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 61.000	4.66 %	$ 15.600	1.80 %
Títulos Hipotecarios	" 917.575	70.07 "	" 725.100	83.75 "
Deudas Municipales	" 132.200	10.09 "	" 32.000	3.70 "
Sociedades Anónimas	" 198.700	15.18 "	" 93.100	10.75 "
	$ 1.309.475	100.00 %	$ 865.800	100.00 %

1ª RUEDA

D. NACIONALES: O. Públicas 1940 cupón octubre 2.000 p. hoy 90.— O. Públicas 1942 cupón agosto 10.000 p. hoy 71.50

D. MUNICIPALES cupón octubre: Saneamiento 1937 10.000 p. hoy 76.— Pavimentación 1937 10.000 p. hoy 76.— Ser. de Tr. C. Mon. 10.000 p. hoy 72.10

T. HIPOTECARIOS: ser. A, cup. octubre 142.950 p. hoy 79.40; serie B, cup. agosto 91.325 p. hoy 80.30; ser. C, cup. setiem. 61.050 p. hoy 79.80

SOC. ANONIMAS ACCIONES: Bco. Comercial 44 para hoy 220.— Fcas. N. de Cerveza 37 para hoy 118.50; Taranco pref. ($ 1.000 c/u.) 5 para hoy 45.—; Cinoca serie D 270 para hoy 87.50; Ipusa 10 para hoy 110.— 66 para hoy 111.—; Rausa 51 para hoy 105.—; Frig. Modelo 11 para hoy 139.—

OBLIGACIONES: Fca. U. de Neu. 8 % serie A 2.000 p. hoy 94.—; Ipusa 8 % 2.000 p. hoy 93.—

2ª RUEDA

D. NACIONALES: Int. de Conv. 1937 ...

CIERRE OFICIAL

	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Deudas Internas				
D. I. Con. 1937 s. A	87.—	87.50	87.—	87.60
D. I. Con. 1937 s. B	88.50	s/v.	88.50	s/v.
D. I. Con. 1937 s. C	78.10	s/v.	78.—	s/v.
D. Inter. 1942 s. 2ª	s/o.	76.40	s/c.	76.40
D. Interna 1943	79.—	80.—	79.—	80.—
D. O. Públicas 1940	s/o.	90.—	s/o.	90.—
D. O. Públicas 1942	71.30	71.50	71.50	71.70
D. O. Públicas 1944	—	—	s/c.	70.70
Banco Hipotecario				
Tít. Hipotec. ser. A	79.30	79.40	79.30	79.40
Tít. Hipotec. ser. B	80.30	s/v.	80.30	80.40
Tít. Hipotec. ser. C	79.70	79.80	79.70	79.80
Deudas Municipales				
I. C. C. Mon. ser. B	—	—	s/o.	76.—
I. C. C. Mon. ser. L	—	—	s/o.	75.—
B. Pavimentación	s/o.	76.—	s/o.	76.—
B. Ram. Portuaria	68.40	69.—	68.40	68.80
Bs. Saneamiento	s/o.	76.—	s/o.	76.—
Bs. Mun. Ser. Tr. C	s/o.	73.10	s/o.	72.10
Sociedades Anónimas (Acciones)				
Banco Comercial	220.—	s/v.	220.—	s/v.
Bco. de C. L. y An	s/c.	116.—	s/c.	116.—
Bco. de Crédito	143.—	s/v.	143.—	145.—
Bco. de Montevideo	125.—	127.—	125.—	s/v.
Bco. Ital. del Urug.	110.—	s/v	110.—	s/v.
Bco. Ter. del U. pr.	100.—	s/v.	100.—	s/v.
Bco. Ur. de A. y Cr.	67.—	69.—	s/o.	67.—
Campomar y Soulas	s/c.	68.—	66.—	67.—
Cer. y Mal. Pay. or.	46.—	s/v.	47.—	s/v.
Cinoca series A y B	115.—	s/v.	115.—	s/v.
Cinoca serie D	87.—	s/v.	88.50	s/v.
Cía. Gral. Fós. Mon.	s/c.	92.—	85.—	91.—
Cía. I. y Pr. Agríc.	54.—	s/v.	55.—	s/v.
Cía. N. de Cement.	93.—	s/v.	94.—	s/v.
Cía. Primus del Ur.	126.—	s/v.	126.—	s/v.
Cía. Salus	134.50	s/v.	134.—	s/v.
Cía. Ur. N. y Tr. A.	—	—	70.—	s/v.

ASI VA LA BOLSA

AYER SE OPERO CON PLAZA SOSTENIDA

ORO Y DIVISAS EN EL EXTERIOR

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

LICITACIONES PUBLICAS

Asambleas Comerciales

Valor de la propiedad

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

AVISOS BREVES

O.S.E.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

U.T.E. Licitaciones

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Noticias varias

APERTURA DE SUCESIONES

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney

—Creeme; es terrible eso de tener que pegar estampillas para todas las tarjetas de Navidad.

OPERACIONES BURSATILES EN N. YORK

PRIMERA RUEDA

NUEVA YORK, 31, (UPI). — Las acciones fueron objeto de ventas ...

PROMEDIO DOW JONES

TITULOS (Compradores)

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

COTIZACIONES ADICIONALES

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

MOVIMIENTO MARITIMO

CRUZADA DEL FUTBOL URUGUAYO A BUENOS AIRES

SUSPENDERAN EL DOMINGO EL CAMPEONATO ARGENTINO PARA JUGAR CON URUGUAY

BUENOS AIRES, 31. (UPI). — El torneo oficial de fútbol será suspendido el domingo próximo, para permitir la presentación de diez equipos uruguayos, que enfrentarán a otros tantos conjuntos locales, en exclusivo beneficio de las víctimas de las inundaciones del litoral argentino.

La presentación de los equipos uruguayos es notable por su elevado número y la Asociación de Fútbol Argentino dispuso que ante el generoso ofrecimiento de la entidad semilar trasplatina, se disputen programas dobles en cinco distintos estadios.

En uno de ellos River Plate y Boca Juniors tendrán por rivales a dos equipos uruguayos a designarse. En la misma forma jugarán San Lorenzo y Huracán contra rivales de la vecina orilla. Lo mismo harán Velez Sarsfield, Atlanta, Argentino Juniors, Independiente y Racing. Estudiantes de la Plata y Gimnasia y Esgrima, las dos instituciones mas populares de la vecina capital de la Provincia de Buenos Aires, cotejarán fuerzas entre sí y aún no se ha decidido nada con respecto a los restantes cuatro conjuntos de primera: Tigre, Rosario Central, Newells Old Boys y Central Córdoba, estos tres últimos de la ciudad de Rosario.

EL BIEN PUBLICO

Viernes 1º de Agosto de 1958

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Cubierto. Se produjeron precipitaciones escasas. La temperatura estuvo normal e inferior a la normal registrándose la máxima en Melo con 16º y la mínima en Salto con 6º.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Lloviznas y neblinas. Cielo: Cubierto y semicubierto. Temperatura poco cambio. Vientos: Del Sur al Oeste suaves.

Pronóstico para la navegación: Río Grande del Sur, Río de la Plata y costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del O. al S., moderados, con lloviznas y neblinas.

Análisis continental: Una masa de aire polar marítimo cubre el país.

Perspectivas para mañana: Bueno.

Estado general de los caminos: Regulares y malos en todo el país.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 11º6 a las 14.30. A la intemperie, 12º2 a las 10.40. Mínimas: Al abrigo, 9º2 a las 7.50. A la intemperie, 8º3 a las 7.40 horas.

LOS DIEZ EQUIPOS DE LA PRIMERA "A" HARAN MATCHS DE BENEFICIO

Este fin de semana deportistas llegarán a Buenos Aires una vez más para dirimir en justas futbolísticas un pleito que lealmente se mantiene a través del tiempo y de las generaciones, pero principalmente nuestra embajada será representada de la solidaridad del pueblo deportivo del Uruguay ante la tremenda catástrofe que afecta a miles de hogares del pueblo hermano.

Después de tantas horas de incertidumbres y amargura la fiesta del deporte será, sin duda alguna, un paliativo reconfortante por partida doble. Por lo que espiritual y deportivamente significa y por el aporte material que irá a beneficiar directamente a los miles de damnificados en las recientes inundaciones.

Sabemos que los distintos encuentros han de gozar del apoyo popular por la simple razón de que siempre que juegue un equipo uruguayo contra un argentino, ya sea aquí o del otro lado del Río de la Plata, el aficionado estará siempre presente porque nunca, para bien del deporte, se extinguirá ese anhelo de triunfo, unas veces vehemente, otras entusiasta, pero nunca mal intencionado, que hace que se extremen los esfuerzos en procura de una superación deportiva.

La Junta Dirigente en su sesión de ayer ultimó los detalles de la cruzada, de acuerdo con conversaciones mantenidas con el Presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Comodoro Eduardo Palma. De acuerdo con dichas conversaciones, los detalles quedaron concretados de la siguiente manera:

SABADO 2 DE AGOSTO

Field de San Lorenzo de Almagro

Primer match: Huracán-Liverpool;
Segundo match: San Lorenzo-Danubio.

Field de Racing de Avellaneda

Primer match: Independiente-Wanderers.
Segundo match: Racing-Defensor.

DOMINGO 3 DE AGOSTO

Field de River Plate argentino

Primer match: Atlanta-Cerro;
Segundo match: River-Peñarol.

Field de Velez Sarfield

Primer match: Argentino Juniors-Féni;
Segundo match: Velez Sarfield-Rampla Juniors.

Field de Boca Juniors

Primer match: Lanús-Sud América;
Segundo match: Boca Juniors-Nacional.

Noticioso DEPORTIVO

INTERIOR

TARARIRAS 31 (ANI) — SE suspendió la jornada futbolística del domingo último, por la gran lluvia caída. Esa etapa se disputará el próximo domingo, jugando Maracaná vs Nacional y Plazza vs eñarol. A su vez en Rosario jugarán Estudiantes vs Rosario Atlético y Colegiales vs Nacional.

PAYSANDU 30 (ANI) — Celebró sesión la Liga Departamental de Fútbol fijando los partidos correspondientes a la cuarta fecha de la segunda rueda del torneo de Honor y que son los siguientes:

Parque Artigas: Centenario vs Litoral; River Plate vs Misiones; Estudiantil vs Boca de Sacra.

Reservas: sábado, Parque Artigas, 13 y 30: River Plate vs Misiones; 15 y 30 Estudiantil vs Boca de Sacrañ

Parque Coiro Cosio, 15 y 30: Centenario vs Litoral.

PAYSANDU 30 (ANI) — EN la Primera "B" donde se lucha por ascender a la Primera "A" y por no descender a la Segunda Divisin hay reñida puja tanto por los primeros puestos como por salir de la "cola". Los últimos resultados fueron:

..Los Sauces 0 _ Huracán 0; Vialidad 3 . Bella Vista 2; Independiente 1 _ Casa Blanca 0; Sud América 2 . Colón 1; Olímpico 2 _ Progreso 1.

..La tabla de posiciones cumplida la segunda fecha de la segunda rueda es la siguiente: Sud América marcha primero con 17 puntos; 2º Independencia con 16; 3º Los Sauces con 13; 4º Huracán y Colón con 11; 5º Vialidad con 10; 6º Bella Vista y Progreso con 9; 7º Olímpico con 8 y 8º Casa Blanca con 6.

PAYSANDU 30 (ANI) — 4a. fecha de la 2a. rueda de Primera División "A": River Plate vs Misiones; Estudiantil vs Boca de Sacra; Centenario vs Litoral;

3a. fecha de la 2a. rueda de Primera División"B": Casa Blanca vs Huracán; Independencia vs Colón; Los Sauces vs Sud América; Progreso vs Bella Vista y Vialidad vs Olímpico.

PAYSANDU 30 (ANI) — EL Joven paletista Luis Bell representante del Centro Pelotaris de Paysandú, designado para integrar la delegación uruguaya al Campeonato Mundial que se disputará en Francia, viene siendo objeto de elocuentes homenajes.

El último de ellos tuvo lugar en el Centro "Avellana" donde Luis Bell hizo una demostración y recordatoria junto con los deseos de que este joven pelotaris cumpla destacada actuación para honra del deporte sanducero.

EXTERIOR

RIO DE JANEIRO 31 (UPI) — El domingo próximo se realizará en el hipódromo de Gavea, de esta capital la famosa carrera Gran Premio del Brasil.

Esta prueba, la primera carrera internacional de la temporada será largada probablemente a las 4.30 de la tarde sobre una distancia de tres mil metros.

Hay 18 caballos inscriptos, de los cuales es favorito la yegua "Dulvokd" que hace poco ganó el gran premio de San Pablo.

Otros inscriptos con buenas cotizaciones son los argentinos Gramófono, Espiche, Precinta, Anisado y Dodó.

PARIS, 31 (ANSA) — LOS primeros dos encuentros de la eliminatoria URSS . Italia para la Copa de Galea de Tenis, iniciada anoche en Vichy, finalizaron empatados. Uno ha sido ganado por el italiano Bonfiglio quién venció al soviético Leius por 8 6, 6 3; el otro por el soviético oPtamine que batió al Italiano Tacchini por 6 1 y 8 6.

Hasta ahora se clasificaron para la semifinal España, Rumania, y Alemania. Después de la primera jornada de competencias, Italia gana por dos a uno sobre la URSS, habiéndose adjudicado el doble: Tacchini . Bonfiglio vencieron a Potamine . Likhstchev

MILAN 30 (ANSA) — ERNESTO Bono ganó anoche en el velódromo Vigorelli el título italiano de persecución ciclista amateur, cubriendo los cuatro kilómetros en 5'10"1/5 con un promedio de 47.968 kms.

Resultados del T. de Bowling

Se llevó a cabo la octava fecha del trofeo "Club Atlético Peñarol", organizado por la Asociación Uruguaya de bowling en tercetos a palos chicos epilogándose de acuerdo a los siguientes resultados:

SERIE 'A".—
Acix 2º 268 - Atlas 2º 233.
Larre Borges 302 - Afim 2º 250.
Peñarol 2º 317 - Cooperativa de Hacienda 261.
Banco República 301 - Yale 2º 270.
Banco Mercantil 2º 363 - Neptuno, ausente.
SERIE 'B".—
Banco República 2º 301 - Neptuno 287.
Macabi Hacoaj 3º 321 - Egsa 2º 312.
Capitol 2º 298 - El Trébol 295.

Inscripciones para el Campeonato del Orat. Festivo

LIGA ORATORIO FESTIVO

Para el próximo campeonato de fútbol que comenzará el 10 de agosto, la Liga Oratorio Festivo de los Talleres Don Bosco, llama a inscripción a los cuadros que deseen participar.

En la sede del Oratorio Festivo, Maldonado 2136 está abierta la inscripción todos los días de 17 a 21 horas, hasta el 8 de agosto.

Las categorías son: de 10 a 13 años y de 13 a 16 años.

El domingo venidero, la L. O. F. hará entrega de los precios correspondientes al último torneo a los 14 cuadros que participaron, cumpliendo una vez más, como ya es normal.

Fué creada la Escuela de Jueces de Fútbol

En la reunión de la Junta Dirigente realizada anoche, se trataron entre otros, los siguientes asuntos:

Pase del jugador Lena: De acuerdo a lo establecido en el inciso t) del Art. 31 del Reglamento General, se resolvió por unanimidad autorizar un segundo pase en la temporada 1958 al jugador Luis A. Lena. El pase será del Artigas, en consentimiento, al Nacional de Nueva Helvecia. Moción Dr. Bracco.

Jugadores del Oriental: A solicitud del Dr. Carere Sapriza, pasó a resolución de la Asamblea, convocada para hoy, la solicitud del C. A. Oriental (club de descenso a la Extra) de que se le autorice a registrar seis jugadores mayores de 25 años que puedan actuar en la temporada 1958.

Ecos del Congreso de O. F. I.: A continuación se consideró el informe del delegado de la A. U. de F. que concurrió al Congreso de la O.F.I., el que por moción del señor Ruíz Prinzo fue aprobado por unanimidad, luego de algunas aclaraciones del señor Rodríguez Dutra. Por su parte el Cnel. Vaeza, dió cuenta del espíritu amplio y alcance de la resolución del Congreso y propuso que la Mesa de la Junta Dirigente y la Comisión de Asuntos del Interior inviten a cambiar ideas sobre las aspiraciones de O. F. I. al Consejo Ejecutivo queó fue facultado a levantar la interdicción cuando lo creyere conveniente. Luego de algunas observaciones del señor Lombardo, se resolvió estar a la espera del comunicado oficial de la resolución adoptada y que el Presidente de la Junta Dirigente decida entonces sobre la entrevista propiciada.

Aspiraciones de Primera "B": Se entró a considerar de inmediato las aspiraciones de Primera "B", en el sentido de intervenir en el Torneo Cuadrangular, que pasaría a ser Pentagonal, con su team campeón o con un seleccionado de la División y con una cuota parte en la distribución de porcentajes de partidos internacionales entre selecciones de Primera "A" y en el que intervenga algún jugador de clubs de Primera "B".

Luego que varios delegados anticipasen su posición en el problema y en virtud de que alguno no está en condiciones de pronunciarse se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta mañana viernes a las 19 horas.

Estando en antesalas la representación de la División Primera "B' se encomendó a los señores González, Buccino y Rodríguez Dutra le notificasen esta decisión

Escuela de Jueces: Por unanimidad se resolvió aprobar el proyecto de Creación de la Escuela de Jueces presntado por el Dr. Real, sustitutivo del formulado por el Colegio de Arbitros. El texto aprobado es el siguienóte:

1) Se crea la Escuela de Jueces de football, la que funcionará bajo la supervisin; organización y dependencia del Colegio de Arbitros de la Asociación Uruguaya de Football.

2) El Colegio de Arbitros ejercerá por si la Dirección de la Escuela, pudiendo confiarla a la persona o personas que considere más convenientes.

3) A los efectos de un eficaz cumplimiento de las funciones específicas de la Escuela de Jueces, el Colegio de Arbitros podrá solicitar la colaboración de Instituciones oficiales o privadas a tales fines.

4) La Escuela de Jueces de football del Colegio de Arbitros se regirá por el Reglamento que a tales efectos, dicta previa aprobación del mismo por el Colegio y la Junta Dirigente.

5) No obstante lo establecido en el Art. anterior, dicho reglamento deberá contener:

a) las condiciones de ingresos de los aspirantes a jueces.
b) las materias docentes que dicha Escuela deberá dictar.
c) el tiempo probable, para el desarrollo del curso.

6) La prueba de admisión final de los aspirantes a jueces será tomada por el Colegio de Arbitros, el que otorgará el título correspondiente.

7) Los Clubs de la Asociación Uruguaya de Football, deberán facilitar las canchas en horas de entrenamiento o partidos amistosos, a efectos de la práctica activa de los alumnos del curso.

Préstamo al Club Cerro: A solicitud del señor Cani, se otorgó al Club. A. Cerro un préstamo de $ 5.000.00 (cinco mil pesos) a reintegrar con los porcentajes que le corresponden por la temporada de invierno 1958. Resolución adoptada de acuerdo con el inciso t) del Art. 31 del Reglamento General.

Estudio de un Proyecto: Por moción del Dr. Carere Sapriza se resolvió que la Comisión Especial que estudia la organización del seleccionado uruguayo, estudió también el proyecto del señor Lombardo sobre intervención del football en los Juegos Panamericanos y Olimpiadas.

No fue para más la sesión.



- La Asociación del Fútbol Argentino resolvió organizar un Campeonato Sudamericano de ese deporte. Se disputará en esa capital en el primer trimestre del año próximo.

El consejo directivo de la AFA, también dispuso comunicar la decisión a la Federación Sudamericana de entidades afiliadas, que serán invitadas oficialmente a participar en el certámen una vez que haya sido estudiada su organización financiera.

- En los salones del Club Palmirense se realizó anoche una importante reunión con la presencia de delegados de todas las entidades locales deportivas, sociales, culturales y numerosos vecinos, quedando constituida una comisión de pro-ayuda al pueblo argentino. A tal efecto solicitarán a la población su contribución en ropas y demás efectos personales. En tanto el comercio local donará comestibles envasados.

El gremio cerealista efectuará una donación en efectivo, asimismo el centro comercial donará dinero que será destinado a la compra de enseres.

- La liga departamental de fútbol floridense confió a su presidente Sr. Raúl Rodríguez de Vecchi la realización de gestiones tendientes a obtener la realización de un partido amistoso con intervención del seleccionado local para la fecha patria del 25 de Agosto.

Un team brasileño o el seleccionado de la "B" de Montevideo, serían los rivales de la selección floridense.

- Quedó integrado el Cuerpo de Neutrales de la Liga Carmelitana de Fútbol. Presidente, Sr. Héctor Hernández; vocales: Dr. Elbio V. Vence, Hector Grosso, Elisardo Conradi y José Montes de Oca.

- Sentido homenaje recordatorio tributó el Club Central de Colonia a su jugador y dirigente, Ruben Aquino Betalu, al cumplirse 8 años de su muerte.

Se colocó una placa recordatoria en la tumba que guarda sus restos haciendo uso de la palabra el presidente del club, Sr. Alcibiades Lausarot.

- El Club Maracaná de Tarariras, está a punto de culminar con una gran aspiración: la cancha techada de bochas. Dentro de poco estará habilitada para los simpatizantes del deporte de las "lisas y las rayadas".

- El Club A. Sodre cita a todo su plantel para el match de fútbol que se llevará a cabo mañana sábado a las 15.30 horas, en la cancha "B" de la Escuela Militar, contra el equipo de Arsenal de Guerra.

Asimismo, dicho plantel deberá concurrir pasado mañana domingo, a las 8 horas al fiel de Salud Pública —Larrañaga y Ramón Anador— para enfrentar al Club de las Oficinas Centrales de Salud Pública; el match postergado el ppdo. domingo en razón del mal tiempo reinante. Se encarece puntual asistencia.

EL EQUIPO DE CADETES DE BABY FUTBOL IRA A SALTO Y PAYSANDU

Quedó confirmada la concurrencia de un equipo de Baby Fútbol y otro de Cadetes a las localidades de Salto y Paysandú, para ultimar detalles de esta última ciudad, ha llegado a entrevistarse un representante sanducero para hacer factible los partidos en dicha ciudad.

Con respecto a Salto y ante sugerencia del Director Técnico de la misma, Prof. Banfi, la Federación de Football local, dispuso que en el encuentro de los Seleccionados de Paysandú y Salto a efectuarse el 25 de agosto, las preliminares se realizarán con partidos entre equipos de Baby y de Cadetes de Montevideo y Salteños.

La Federación en la Casa de los Deportes. — Para las próximas sesiones la Federación iniciará sus reuniones semanales en el anexo de la Casa de los Deportes "Artigas", situada en la calle Canelones 775.

Informe de Tesorería — Dió cuenta el Tesorero que depositó en el Banco Español, la suma de $ 307.00 a nombre de esta Federación.

La Liga de Fútbol de Colonia. — Se tendrá presente una solicitud de la misma, para que en oportunidad de la concurrencia a Buenos Aires de nuestra Federación se haga una escala en la ciudad de Colonia para la participación de los equipos de Baby y Cadetes en la misma.

Jueces Oficiales. — Se acuerda que para el Campeonato Uruguayo de esta Federación, actúen Jueces Oficiales, y en la próxima sesión se procederá a la fijación de los viáticos correspondientes.

Adhesión a la fiesta de confraternidad. — Se recibe un telegrama del Presidente de la C. N. de E. F. adhiriendo a la misma atento a que por compromisos anteriores no pudo hacerse presente.

Nuevos predios. — Se da entrada a notas de clubes afiliados donde detallan predios para ser usados como canchas. Asimismo se acuerda exhortar a los demás integrantes, que hagan llegar a la brevedad los terrenos que encuentre disponibles al efecto de realizar las gestiones tendientes a la obtención.

Campeonato categoría Cadetes. — Los clubes interesados en incribirse para este Certamen, deben enviar las solicitudes a la Casa de los Deportes, en Canelones 775 o a Avda. Gral. Flores 2768 a nombre de esta Federación.

Detalles: Los encuentros se efectuarán en cancha reglamentaria, con las leyes de juego correspondiente, tiempos de 30 minutos cada uno, once jugadores por bando, edad máxima 16 años y sin límite de estatura.

Práctica del Combinado. — Para los encuentros de la jira programada a Paysandú y Salto, el próximo domingo 3 de agosto en la Avda. Gral. Flores y Bulevar Artigas, a las 15 horas practicará el equipo seleccionado, citándose en consecuencia a los players de Mont. Wanderers, A. Castelnoble, J. Vitur, y C. Duatre; del Club Decovid, a R. Piñeiro J. Beajis, y C. Danieli; del C. A. Miguelete, a H. Cardozo. W. Torardo y H. Medina; del Ciclón a R. Pérez, A. Suche y H. Varela; del Alegría a J. C. Morales, E. Urrusmendi y N. de los Santos; del Mont. Iglesias a F. Suárez, R. Vacca y M. Santos Cruz; del Club Lista a H. Moyano, O. Piñeyro y W. Maqueira; del Club Sangre Charrúa a G. Fereira, P. Quintero y L. Ares y del Club Municipal a C. Buscaron y J. Bertoche.

CAMPEONATO DE BABY

Encuentros a jugarse

Domingo 3 de Agosto:

Hora 16 — *Alegría* y *Montevideo Iglesias* — Field del Club Alegría — Juez S. Mazza.

Sábado 2 de Agosto:

Hora 10 — *Wanderers* y *Sangre Charrúa* — Juez Sr. Mazza — Field del Club Decovid.
Hora 10 — *Ciclón* y *Municipal* — Juez Sr. Hernández — Field del Ciclón.
Hora 10 — *Amsterdam* y Lista — Juez Sr. Fregga Field del Amsterdam.
Hora 10 — *Miguelete* y *Decovid* — Juez Sr. Pensalfini — Field del Miguelete.

Atlanta se halla otra vez al tope en el Campeonato

BUENOS AIRES, 31. (UP). — El modesto equipo de Atlanta volvió a recuperar la posición de privilegio en el torneo de fútbol de primera división, al disputarse los partidos suspendidos el domingo último como consecuencia de la lluvia.

Atlanta ascendió a primera división el año último y derrotó por dos goles a cero a Newells Old Boys mientras en el restante encuentro River Plate caía frente a Rosario Central, por tres a dos.

Con esos resultados Atlanta encabeza la tabla de posiciones sumando diez puntos en siete partidos y le siguen oca Juniors, Estudiantes, Lanús y Racing con nueve; River Plate, Gimnasia y Esgrima, San Lorenzo y Rosario Central con ocho; Argentinos Juniors, Huracán, Independiente y Velez Sarsfield con siete; Central Córdoba con cuatro y Newells Old Boys y Tigre con uno.

Inesperadamente terminó la vuelta de "Los 2 Mares"

BOLONIA, 31 (Ansa) — En la forma más desconcertada quedó clausurada esta tarde la Vuelta Ciclística de los dos Mares, Rino Benedetti, que durante casi toda la carrera luciera la Malla Verde, se la dejó arrebatar en los últimos kilómetros por el belga Vloaberghs.

Todo ocurió en la cima Futa, donde el belga desencadenó un ataque endiablado contra el puntero. Benedetti no supo reaccionar a tiempo (o no pudo hacerlo); pasada la cumbre, el italiano buscó acortar distancias en el descenso, pero el tiempo perdido era demasiado grande para poder eliminarlo

Así fue como el único corredor extranjero que participaba en esta carrera se la adjudicó. De todos modos su victoria fue casi justa, pues probó ser muy regular en todas las etapas.

Nombraron árbitros para el Interior

CAMPEONATO DE LA LIGA DE CANELONES

Domingo 3 de agosto

En Canelones: Darling vs Progreso. Cancha de Darling. Juez: José M. Gigena. Salida de Central de ómnibus, 13 y 50 horas..

En Canelones: Sporting vs Libertad. Estadio M. Monegal. Juez: P. Obregón. Salida del control de ómnibus, 13 y 50 horas.

En Santa Lucía: Wanderers vs Aguas Corrientes. En "El Talar". Juez: Carmelo Giordano. Salida de control, 13 y 10 horas.

En Cerrillos: Cerrillos vs Liverpool. Cancha del 1º. Juez: Pedro O. Sarrábal. Salida del control, 12 y 40 horas.

En Juanicó Km. 38: Juanicó vs Santa Lucía. Cancha del 1º. Juez: Oscar Espondaburu. Salida de control. 13 y 50 horas.

CAMPEONATO LIGA DE SOCA

Domingo 3 de agosto

En Pueblo Soca: Soca vs Ateneo. Cancha del 1º. Juez: A. Dubra. Salida de C.O.P.S.A. y Corporación Minas: 13 horas.

En Progreso, Km. 87 1|2 de la carretera a Minas: Progreso vs S. Ana. Juez: A. E. Pazos. Salida de Corporación Minas: 13 horas.

En Pueblo Floresta: Floresta vs Nacional. Cancha del 1º Juez: M. Doldán. (bajar antes de la estación del F. C.) Salida de C.O.P.S.A. 8A.: 13 horas.

En Km. 50 1|2 de la carretera a Atlántida: La Chinchinilla vs El Monte. Juez: A. R. Osores. Salida de C.O.P.S.A. 7D: 13 y 20 horas

En Nueva Helvecia: (Hora 12). Jueces Sres.: N. Bigot, J. A. Baldizoni, R. Bosch y A. Boullosa.

En San Ramón: Peñarol Jr. vs Ideal. Juez: F. Cacheiro Sánchez. Salida de F. C.: 9 y 20 horas.

En San Bautista: Vida Nueva vs Atenas. Juez: J. E. Cativa Tolosa. Salida del ómnibus de la U. de Transporte (Rondeau y Colonia) 13 y 10 horas. Bajar en el Café Delgado.

En Santa Rosa: Santa Rosa vs Sauce. Juez: J. Casanello. Salida del ómnibus de la U. T. del U.: 13 y 10 horas. Bajar en la Comisaría de Santa Rosa.

En Castellanos (Paraje "El Colorado"): Cancha del Club Juventud: Juventud vs Huracán. Salida de F. C.: 13 horas. Juez: Alfredo Frezza. Bajar en la Estación Castellanos. Hora de los partidos de la Liga de San Ramón: 15 y 15, con 15' de tolerancia.

En Nueva Palmira. Juez: Hortensio Gularte.

En Pan de Azúcar. Juez: Leopoldo González. (Llegar el domingo de mañana).

En San José. Juez: Santiago Godín. Salida de C.I.T.A.: 10 horas.

En Rodríguez: Pampero vs Oriental. Juez: H. Milán. Cancha de Pampero, Rincón de Albano. Salida de F. C.: 8 y 14 horas.

En San Carlos: Libertad vs Huracán. Juez: Walter Pedemonte. Alojarse en el hotel Plaza, en Treinta y Tres y Sarandí.

En Maldonado. Jueces: Andrés Piriz, Sergio R. Pereyra y Carlos Prieto.

En Cardona. Juez: Víctor Pesce. Salida de O.N.D.A.: 7 horas.

En Tacuarembó. Juez: Oscar Pi-Salida de Montevideo: 3 horas. Regresa el lunes a las horas.

En Cno. Maldonado Km. 34: Cinco Esquinas vs Wanderers. Juez: T. A. Palumbo.

En Rincón de Pando: Rincón de Pando vs Atlanta Jrs. Cancha del 1º Juez: F. Pardiñas. Bajar en el control de ómnibus de Pando.

En Empalme Olmos: Ferrocarrilero vs Nacional. Juez: Ruben Rebollo. Horas de estos tres partidos 15 y 15 con 15' de tolerancia.

En Empalme Victor Sudriers: Olmos vs Defensor. Juez: Enrique Ramagli. Hora de este partido: 15 horas.

Asamblea en el Club Náutico "Puerto Sauce"

JUAN LACAZE. 31 (ANI). — Tal como estaba anunciado se llevó a cabo la Asamblea Gral Ordinaria del Club Náutico "Puerto Sauce" aprobándose sin observaciones los informes de las comisiones directivas y fiscal.

La asamblea resolvió crear una sub-comisión de pesca para lo cual tendrá lugar en los próximos días una reunión especial.

Finalmente se procedió a renovar parcialmente las autoridades quedaron integrada la nueva comisión directiva por:

Paulino Domenech (Presidente), Ramón Pérez, Jorge Carballo, Ricardo Voelker, Adolfo Kunsch, José Medina y Angel Masetti. óLa Juan Viña, Carlos Morel y Norber-Comisin Fiscal estará integrada: to Pérez .

Juez capitalino arbitrará en la C. de Paysandú

PAYSANDU, 31. (Ani). — Se adelanta que se ha concretado la visita de un juez de basquebol del Colegio de Jueces de Montevideo, para arbitrar partidos del torneo especial de invierno que comenzará próximamente.

De acuerdo a la comunicación recibida por el presidente de la Liga se le ha hecho saber que el viernes en horas del mediodía llegará a nuestra ciudad el Sr. Mario Hoppeihann y estará en nuestra ciudad ese día, el sábado y el domingo.

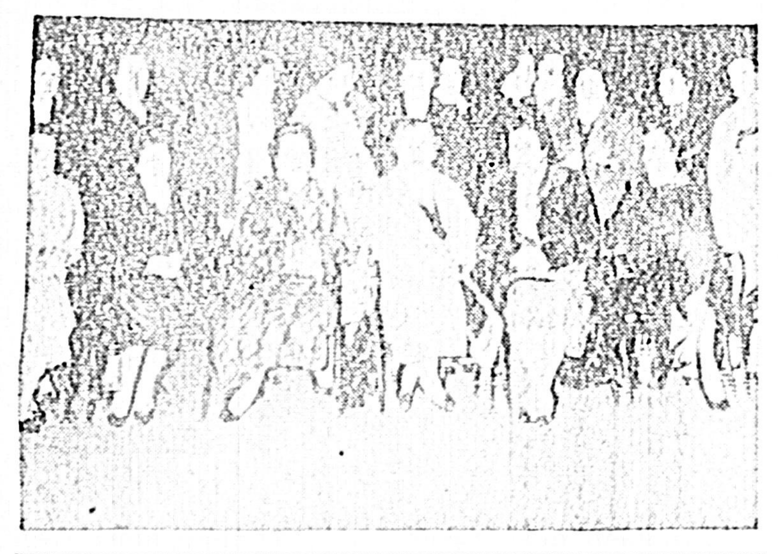
Torneo Regional Atlético en la Ciudad Sanducera

PAYSANDU, 31 (ANI). — Se reunió la Federación Atlética Paysadú a efecto de considerar una nota del delegado de esta institución ante la Confederación Atlética del Uruguay por la que hacía saber que este organismo había establecido que el 24 y 25 de agosto se realizara en esta el torneo regional.

El mismo habrá de desarrollarse en las categorías de mayores, juveniles, menores y damas contra la participación de un contingente muy nutrido de atletas ya que intervendrán aparte de los sanduceros representaciones de Montevideo, Salto, San Javier, Fran Bentos, Nuevo Berlín, Young Guichón Bella Unión, Belén y Constitución.

La finales de este torneo se efectuarán en Montevideo en la pista oficial el 22 y 23 de noviembre venidero y los ganadores quedarán automáticamente clasificados para competir en el Torneo Municipal.

La Federación Sanducera anoche mismo se abocó a la organización de este campeonato que reuniera como decimos a un núcleo considerable de participantes habiedo dispuesto diversas medidas tendientes al éxito del certamen.





Ayuda al hijo del policía

Aspectos gráficos del reparto efectuado ayer en el Palacio de Peñarol por la Comisión Femenina de ayuda al hijo del policía, cuyas integrantes aparecen en la foto superior

PROGRAMA DE FUTBOL PARA EL SABADO Y DOMINGO FIJO LA PRIMERA DIVISIONAL "B"

PRIMERA DIVISION "B"

Sábado 2 de agosto de 1958:

RIVER PLATE - MIRAMAR — Parque Palermo (1ª Div.) Juez: Walter Rey — Líneas: Alfonso Besada y Víctor Furst — (2ª Div) Juez: Antonio Ma. Guerrero — Líneas: Haroldo F. Conde y Walter De Souza.

Hora: 2ª Div. a las 13 y 10, y 1ª Div. a las 15 y 10 con 10 minutos de tolerancia — Nota: Si este partido se suspende el sábado por mal tiempo, queda fijado para el domingo en la cancha de Racing, a la misma hora y con los mismos jueces.

Domingo 3 de agosto:

COLON-CENTRAL — Parque Saroldi — (1ª Div.) Juez: Pablo Víctor Vaga. —Líneas: Martín Fierro y Mario W. Picherno — (2ª Div.): Juez: Wáshington Ferrín — Líneas: Pablo A. Aicardi y Eugenio Alonso.

CANILLITAS - PROGRESO — Parque Palermo — (1ª Div.) Juez: Carlos Bonza — Líneas: Héctor Borar y Aquilino Britos. — (2ª Div.) Juez: José Gaggero — Líneas: Juan J. Blanco y A. Fco. Caraza.

U. MONTEVIDEO-RACING — Parque Viera — (1ª Div.) Juez: Wáshington Rodríguez; Líneas: José Soto y Alberto Luis Rey — (2ª Div.) Juez: Ernesto Lucas; Líneas: Mario D'Angelo y Luis A. Espíndola. — Hora: 2ª Div. a las 13 y 10 y 1ª Div. a las 15 y 10 con 10 m. de tolerancia.

DIVISION INTERMEDIA

Sábado 2 de agosto:

RENTISTAS - MAR DE FONDO — Cancha de B. Vista — (1ª Div.) Juez: Fco. A. Isidori; Líneas: Hilario Franco y Juan Doroteo Giménez — Juez de 2ª Div.: J. D. Giménez. — Hora: 2ª Div. a las 13 y 30 y la 1ª Div. a las 15 y 30 con 15 m. de tolerancia.

Nota: Si este partido se suspende el sábado por mal tiempo queda fijado automáticamente para el domingo en la cancha de La Luz a las 13 y 15 en 2ª Div. y a las 15 y 15 en 1ª Div. con 15 minutos de tolerancia.

CERRITO - J. IMPARCIAL — Cancha de Cerrito — Juez: Enrique Flores Sosa — Líneas Nelson Espinosa y Danubio Giménez — Juez: de 2ª Div.: Danubio Giménez.

MISIONES - BOSTON RIVER — Cancha de Misiones — Juez: Fco. Antonio Buscio; Líneas: Nelson Mario Grasso y Roberto Gallo. — (2ª Div.) Juez: Roberto Gallo.

H. BUCEO - ARTIGAS — Parque Forno — Juez: Juan López; Líneas: Cid González y Belgrano Hermida Gómez — Juez de 2ª: B. Hermida Gómez.

TELLIER PLATENSE — Cancha de Tellier — Juez: Rubens F. Martiñez; Líneas: Adhemar Labrucherio y Rubens V. Lara — Juez de 2ª: Rubens V. Lara.

BELLA VISTA - LA LUZ — Cancha de Bella Vista — Juez: Antonio Cherulo; Líneas: Luis A. Arocena y Mario Plada — Juez de 2ª: M. Plada. — Hora: 2ª Div. a las 13 y 15 y 1ª Div. a las 15 y 15 con 15 m. de tolerancia.

DIVISION EXTRA

Domingo 3 de agosto:

MARCONI _ BASAÑEZ — Cancha del Fraternidad — Juez: Samuel Benasús; Líneas: Héctor Albano y José S. Damini — Juez de 2ª: J. S. Damini.

MAROÑAS - FRATERNIDAD — Cancha del Maroñas — Juez: Julio B. Blanco — Líneas: Angel Díaz y J. García Valente — Juez de 2ª: J. García.

MISTERIO _ SAN BORJA — Cancha del Centella — Juez: Orlando Cardozo; Líneas: Salvador Panzariello y Benito Prieto — Juez de 2ª: Benito Prieto.

EL PUENTE _ EXPRESO Cancha de Marconi — Juez: Ruben W. De León; Líneas: José Puciarelli y Luis A. Rosa — Juez de 2ª: L. A. Roda.

PABLO PEREZ _ CENTELLA — Cancha del Fantasma — Juez: Astur Báez; Líneas: José A. Rossi y Jorge Roybal — Juez de 2ª: Jorge Roybal.

SAN LORENZO UNION - ORIENTAL — Cancha de San Borja — Juez: Ruben Guerero Líneas: Roberto D. Saraví y A. Víctor Silvera. — No hay 2ª Div.

DEFENSA - FANTASMA — Cancha de Defensa — Juez: Fco. Sosa Almeida; Líneas: Jorge Sbárbaro y Roberto Tapia — Juez de 2ª Roberto Tapia.

TERREMOTO - AVANZAR — Cancha de El Puente — Juez: Martirena Mariño; Líneas Luis A. Trías y Orlando Vignoli — Juez de 2ª Orlando Vignoli.

Hora 2ª Div. a las 13 y 15 y 1ª Div a las 15 y 15 con 15 m. de tolerancia.

Nota: En estos partidos se hará un minuto de silencio por las víctimas de la inundación en la Argentina.

TERCERA DIVISION "A"

Domingo 3 de agosto:

NACIONAL _ DANUBIO — En Propios y Maroñas — Juez: Oscar Espendaburu; Líneas: Justo Alvarez y Roberto Tapia.

PEÑAROL _ LIVERPOOL — En Las Acacias — Juez: Arturo Panizza; Líneas: Vicente Abal y Julio Behetti.

WANDERERS - SUD AMERICA — Parque Viera — Juez: Manuel Domínguez; Líneas: Ricardo Albino Carnevale y Justo Germán Gadea.

RAMPLA JUNIORS _ DEFENSOR — Parque Nelson — Juez: Paulino Homero Cuevas; Líneas: Carlos Ma. González y Nelson Machado.

FENIX - CERRO — Parque Capurro Juez: Romero Casella; Líneas: Andres C. Noya y Gregorio Portela.

Hora 9 y 20 con 10 m. de tolerancia.

CUARTA DIVISION

Domingo 3 de agosto:

DANUBIO _ NACIONAL — Parque Forno - Juez: Romeo Esteban Pintos; Líneas: Ignacio Peña Rocha y Rodolfo Carlos Reyes.

LIVERPOOL _ PEÑAROL — Belvedere — Juez: Jorge H. Weisz; Líneas: Armando Peña y Fabián Robaina.

SUD AMERICA - WANDERERS — Cancha de S. América — Juez: Luis A. Rodríguez Candales; Líneas: Estanislao Romero y Angel Rodríguez.

DEFENSOR _ RAMPLA JUNIORS — Parque Rodó — Juez: Juan Luis Rivero; Líneas; Juan Carlos Sosa y Eduardo Trejos.

CERRO-FENIX — Parque Cauceglia Juez Rafael Pinto; Líneas: Moisés Urman y José Ma. Villarreal.

Hora: 9 y 20, con 10 m. de tolerancia

QUINTA DIVISION "A"

Sábado 2 de agosto:

DANUBIO _ NACIONAL — Parque Forno. Juez: Héctor Luis Garabal; Líneas: Justo Alvarez y Julio Behetti.

DEFENOR _ PEÑAROL — Parque Rodó — Juez: Hugo Falagián; Líneas: Rodolfo Luis Alvarez y Vicente Abal.

FENIX - LIVERPOOL — Parque Capurro. — Juez: Luis Alberto Abil; Líneas: Ricardo A. Carnevale y Nelson Machado.

WANDERERS _ CERRO — Parque Viera — Juez: Jesús Aguilar; Líneas: Carlos Ma. González y Gregorio Portela.

SUD AMERICA _ RAMPLA JUNIORS — Cancha de S. América — Juez: R. Juan C. Bruzzone; Líneas: Andrés C. Noya y Justo G. Gadea.

Hora: 15, con 15 m. de tolerancia.

Nota: Se adhiere a la iniciación de los partidos se hará un "hurrah" de homenaje a los campeones mundiales de 1930.

Se entrenará el Seleccionado Nal. de Rugby

En la semana próxima comienzan el training los integrantes del plantel preseleccionado que representará a Uruguay en el próximo torneo Sudamericano de Rugby, a realizarse en Santiago de Chile del 5 al 13 de octubre.

El Sr. Yorston ha completado un plan de entrenamiento, a los efectos de no volver a experimentar el revés sufrido por la selección en Paraná, donde un entrenamiento regular y un viaje demasiado prolongado perjudicaron la chance del equipo.

El preseleccionado está integrado de la siguiente manera:

Full backs: P. ªAramendía y J. Vega.

Tres cuartos: Brause, Sosa, Terra, Rodríguez, Jaume Adams, Albérico, Stanham y H. Rugeroni.

Stand Off: C. Drever, Mac Adam, B. Rathbone y A. Behrens.

Scrum Half: I. Rugeroni, López y Stewart.

Hooker: Vivo, I. Regules e Hylan.

Primera Línea: Jurado, Dow Montans y Pereira.

Segunda Línea: Bergman, Sagarra, Morelli y Skerl.

Tercera Línea: C. Cat Pick Rathbone, Pugh, Ryan, y Fu.

Hermoso pergamino para la C. B. D.

PAYSANDU, 30. (Ani). — Ya está pronto el espléndido pergamino de gran tamaño realizado por Alberto Rubén Scala y que el pueblo deportivo de Paysandú ofrendará a la Confederación Brasileña de Deportes en homenaje al triunfo logrado en el reciente campeonato mundial de Suecia.

El referido pergamino será exhibido a partir del sábado por espacio de una semana en una vidriera céntrica, y luego en la sede de la Asociación Paysandú en Montevideo, será puesto en manos del Embajador del Brasil, Sr. Walter Sarmanho viajando con ese motivo desde nuestra ciudad una calificada delegación.

EN ITALIA CONFIAN EN VER CORRER A FANGIO

BOLONIA, 31. (Ansa). — "Todavía veremos correr a Fangio": Este es el título de un artículo aparecido hoy, en el diario deportivo de esta ciudad, "Stadio", en el cual se formula la hipótesis de que el campeón del mundo anunció su retiro de las carreras, pero solamente de aquellas organizadas en Europa.

Según el articulista, no se debe excluir, en cambio, la posibilidad de una participación de Fangio en alguna carrera sudamericana. Por ejemplo en la temporada de 1959, donde Fangio podría ser reclamado insistentemente por sus admiradores.

El gran campeón argentino — concluye el artículo — indudablemente ya no se desempeñará como piloto profesional, pero tampoco debe excluirse la posibilidad de que en alguna oportunidad se sienta atraído a volver a correr para sí y para su público.